





# Um casamento de amor na Corte de D. João VI

MARIA JUNQUEIRA SCHMIDT

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

Verdadeiramente curiosa a nota que D. Pedro Carlos trouxe a respeito do casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina. A notícia, porém, não se trata de um casamento de amor, mas de um casamento de conveniência política. O casamento de D. João VI e D. Carlota Joaquina foi um casamento de conveniência política, não de amor.

## Para ler no bonde

O deputado Lusardo quer que a Câmara interesse pelo patrimônio artístico do país, descrevendo medidas inteligentes no sentido de salvaguardar o que ha de bello em nossas tradições.

O desejo é louvavel, mas a Câmara é logor impróprio para cuidar dessas coisas nobres.

O "Fiancial News" declarou que a campanha eleitoral no Brasil correrá normalmente, visto como é de confiar no bom senso dos políticos brasileiros.

O professor Juliano, ao ler o telegrama de Londres, philosophou: Eu é que está faticamente só para o Hospício da não política.

Respondeu a um apêndice de sr. Villalobos, que extranhou que o "líder da Aliança" quizesse agora desavotar o Banco do Brasil, quando, ha cinco annos, empenhava a mesma medida, o sr. José Bonifácio disse:

— Isso era em outro tempo! Depois da sessão, o sr. Villalobos agradeceu.

— O outro tempo do Bonifácio era quando elle queria resolver o problema do inquilinato, creando moradias no oco do bô... —

Telegrapham de Nova York, que o explorador Wilkins semina para a ilha de Decepcion, no archipelago de Shetland.

Os intendentes reconciliaram-se com o prefeito, dispostos agora a ir ao orçamento.

Depois de risgas bem fortes, abraços! Mas que fresquinhos! Agora cuido de cobrir. Naturalmente cortezes...

Menor Juro Penhores? Maior oferta C. B. AUREA BRASILEIRA Avenida Passos, 11 e Rua 7 de Setembro, 187 (11485)

A VIAGEM DE LORD D'ABERNON O addido commercial britânico não viajou

Da notícia em que se registra a volta de Lord D'Abernon, a embaixada da Grã Bretanha, na embaixada junto ao nosso governo, efectivamente foi passageiro do aludido paquete até o porto desta capital, pela circumstancia de ter acompanhado, a São Paulo, o sr. visconde D'Abernon, em sua visita ao Estado paulista, até a cidade de Santos.

DESCONTOS AS MELHORES TAXAS CIA. ALUREA - Av. Passos, 11 (11486)

A GREVE DO CONSELHO O sr. Villalobos interveiu, reconciliando os belligerantes

Não podia haver duas opiniões em divergencia no caso da crise intestina do Conselho Municipal. Fora, evidentemente, uma pura injecção de cáustica, uma puerilza, uma política de antanho que, tyrannicamente, obrigava, obediência sacrificada, a torto e a direito, os mais puros effectos dos mais nobres sentimentos, e que, holoocausto cruel aos seus interesses mais subalternos, ás vezes, horripilantemente sordidos...

## De São Paulo

Monarchismo, nesta época...

Quando lá se vê, não se contém por uma dezena de monarchistas existentes no Brasil, que apparece aqui e ali, revista, editada, no que se diz, por um grupo de moços que sonham com o advento do terceiro imperio. "Patria Nova" — é esse o titulo da publicação — que restaura a monarchia sob o governo do "Senhor Dom João Henrique Philippe Maria de Orleans e Bragança", que é o príncipe do fallecido D. Luiz. (será mesmo um grupo?) nesse parolão, não os monarchistas sãodistas, mas homens, moços, que estão a ver a restauração da monarchia com a formação de um terceiro imperio, a solução politica do Brasil. Elle qual é o programma, em harmonia com "Patria Nova", assignalou o seu apparellamento a, ao mesmo tempo, comemorou o vigésimo annuario do "futuro imperio".

"Gloria e Santissima Trindade" "Patria Nova" é uma associação que tem por fim reunir os monarchistas a consciencia verdadeiramente nacional da raça e patria brasileira, e a luz de uma theoria politica, em harmonia com "Patria Nova", assignalou o seu apparellamento a, ao mesmo tempo, comemorou o vigésimo annuario do "futuro imperio".

Crede — Privilegio do catholicismo, religião obrigatória nas escolas publicas, nos quartéis, hospitales, e correcções, etc. II — Monarchia — Imperador responsável que rege e governa o Brasil, directamente os seus ministros. Base municipal syndicalista da organização do Estado Imperial. Direitos monarchicos da Imperatriz Nacional, aclamada pela nação no fundação politica da Patria Imperial brasileira, D. Pedro I, e agora representada por S. A. I. Dom Pedro II.

Affirmação da Patria Imperial Brasileira: sua valorização espietida (religiosa, moral, physica) e economica. Affirmação da raça brasileira em todos os seus elementos tradicionais e novos-integrantes (filhos de imigrantes). Solução séria e definitiva do problema negro-indio-sertanejo. Formação e valorização physica, intelectual e moral da população. Definição da situação do estrangeiro dentro do imperio instaurado. Reacção contra todas as formas de imperialismo estrangeiro no Brasil.

Novo divisão administrativa — Divisão do palaz em províncias, municípios, e administrativas. Educação obrigatória especial contra o espirito regionalista e intensificação do amor á cidade natal ou município, cultura da Patria Imperial.

Organização syndical das classes profissionais de produção, intelectual, economica, clero, magisterio artes liberas, artes mecanicas, agricultura e industria nacional, e outras, como base da verdadeira representação nacional.

Capital no centro do Imperio. Política Internacional nacionalista, activa e christi. Entendimento especial ibero-americanista.

Ornamentação para casamentos, corbélles e hoguetas, flores naturaes.

"Flor de Liz" 175, Avenida Rio Branco, 175 Tel. C. 5681

SALÃO DE 1929 Será encerrado amanhã, na Escola de Bellas Artes

Amanhã, ás 6 horas, encerrar-se-á o Salão, inaugurado oficialmente no dia 12 de agosto ultimo, com a presença do presidente da Republica e altas autoridades.

O Salão a encerrar-se foi, não ha negar, um dos mais interessantes, não só pela rigorosa selecção procedida nas obras expostas, como tambem pela ornamentação e disposição dos trabalhos nas salas de exposição.

A commissão organizadora, desolando dar ao publico um testemunho de seu apreço, organizou uma série de conferencias litterarias em que tomaram parte os srs. Flexa Ribeiro, Adalberto Mattos, Luiz Edmundo, M. Paulo, Filho, Heloisa Alberto Torres e Raul Pedernales.

As aquisições de obras no Salão orçaram em 70 contos, inclusive 25 contos para o "Museu Maranhão Procopio", de Juiz de Fora.

Além dos premios honoríficos, previstos no Regulamento do Conselho de Bellas Artes, no corrente anno, devido aos esforços do professor Corrêa Lima, director da Escola de Bellas Artes, foi augmentada de seis para dez contos a verba dos premios em dinheiro, o que muito concorreu para o brilho do Salão.

O sr. Alfredo Lage, director do "Museu Maranhão Procopio", institui o premio de 1.000, em homenagem á pintora Maria Pardo.

## BOLSA DE NOVA YORK

Cotações dos titulos das principais companhias americanas

NOVA YORK, 28 (U. P.) — As accções das mais importantes companhias americanas tiveram, hoje, na Bolsa desta cidade, as seguintes cotações:	
American and Foreign Power...	173.00
American Car and Foundry...	95.37
American Locomotive...	113.50
General Electric Company...	145.30
Armour and Company of Illinois, classe "A"...	10.73
Baldwin Locomotive Works (novos)...	58.25
Du Pont de Nemours, E. (novos)...	101.50
Eastman Kodak...	121.50
Electric Bond and Share...	173.15
General Electric Company...	145.30
General Motors...	65.00
Gulf Oil...	67.50
Goodyear Tires and Rubber Company...	101.50
Guaranty Trust of New York...	41.55
International Harvester Company (novos)...	119.00
International Nickel (novos)...	59.65
International Telephone and Telegraph...	127.25
National City Bank of New York...	490.00
Pennsylvania Railroad...	101.12
Radio Victor Corporation of America...	89.65
Standard Oil Company of California...	73.00
Standard Oil Company of New Jersey...	74.87
Studebaker Corporation...	64.00
Texas Company...	65.62
United Aircraft Corporation...	103.12
United States Steel Corporation...	224.00
Westinghouse Electric and Manufacturing...	433.50
Wright Aeronautical Corporation...	120.00
State Loan of São Paulo, 1936...	N/cot.

BANCO POPULAR DO BRASIL Soc. Coop. de Resp. Limitada Rua da Quitanda, n. 59 Travessa do Ouvidor, n. 28 End. Telephonico BANUSIL FUNDADO EM 1914, com capital nominal de 50.000.000\$000, tendo já recebido 1.500.000\$000

Função em prazos para a avaliação dos seus ativos e passivos. Prazos fixos: 1. 30 dias... 2. 60 dias... 3. 90 dias... 4. 120 dias... 5. 150 dias... 6. 180 dias... 7. 210 dias... 8. 240 dias... 9. 270 dias... 10. 300 dias...

DECRETOS HONTEM ASSIGNADOS A industria de tapetes

HOTTEBUS (Da Associação Press) — Os tapetes feitos a mão segundo os desenhos de artistas brasileiros, e vendidos nos Estados Unidos, merecem que esta volta cidade. Prizes para os melhores tapetes feitos a mão, e para os melhores tapetes feitos a máquina.

DECRETOS HONTEM ASSIGNADOS A industria de tapetes

HOTTEBUS (Da Associação Press) — Os tapetes feitos a mão segundo os desenhos de artistas brasileiros, e vendidos nos Estados Unidos, merecem que esta volta cidade. Prizes para os melhores tapetes feitos a mão, e para os melhores tapetes feitos a máquina.

DECRETOS HONTEM ASSIGNADOS A industria de tapetes

HOTTEBUS (Da Associação Press) — Os tapetes feitos a mão segundo os desenhos de artistas brasileiros, e vendidos nos Estados Unidos, merecem que esta volta cidade. Prizes para os melhores tapetes feitos a mão, e para os melhores tapetes feitos a máquina.

DECRETOS HONTEM ASSIGNADOS A industria de tapetes

HOTTEBUS (Da Associação Press) — Os tapetes feitos a mão segundo os desenhos de artistas brasileiros, e vendidos nos Estados Unidos, merecem que esta volta cidade. Prizes para os melhores tapetes feitos a mão, e para os melhores tapetes feitos a máquina.

DECRETOS HONTEM ASSIGNADOS A industria de tapetes

## O que houve no Senado

Dois projectos do sr. Brício Araújo

A sessão do Senado foi presidida pelo sr. Azeredo. Estava inscripto para falar o sr. Irineu Machado, que não compareceu ao trabalho, por se achar ausente em São Paulo. O presidente deu a palavra ao sr. Souza Castro, que pronunciou um livreto discurso a propósito de uma declaração do sr. Azeredo, sobre a necessidade de se manter a constituição da carta que o sr. Mello Franco escreveu ao sr. Epitacio.

Na ordem do dia, foram encareados dois projectos de lei, constantes do avulso distribuido aos senadores.

O sr. Brício Araújo apresentou os seguintes projectos:

Art. 1.º — O Congresso Nacional resolve: A. A bancada esteve, durante mais de uma hora, trocando ideias sobre o actual movimento politico, assentando providencias sobre a acção dos gachos na ausencia do sr. João Neves.

Ficou ainda decidido que, nesse periodo, assumirá as funções de leader o sr. Lindolpho Col.

Art. 2.º — Revogam-se as disposições em contrario.

Corções, flores naturaes, etc. "Flor de Liz" 175, Avenida Rio Branco, 175 Tel. C. 5681

A estabilização da moeda rumena está absolutamente assegurada

Bucarest, 28 (Havas) — O conselho tecnico do Banco Nacional fez a um jornal local declarações altamente optimistas no tocante aos resultados da estabilização monetaria, sobre a situação economica geral publica.

Na sua opinião a estabilização da moeda nacional está agora absolutamente assegurada, e a menos que se pratiquem graves erros financeiros, a estabilização está ao abrigo de todo e qualquer percalço.

BANCO MERCANTIL DO RIO DE JANEIRO RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 67

PEQUENAS NOTICIAS MUNDIAES A industria de tapetes

HOTTEBUS (Da Associação Press) — Os tapetes feitos a mão segundo os desenhos de artistas brasileiros, e vendidos nos Estados Unidos, merecem que esta volta cidade. Prizes para os melhores tapetes feitos a mão, e para os melhores tapetes feitos a máquina.

DECRETOS HONTEM ASSIGNADOS A industria de tapetes

HOTTEBUS (Da Associação Press) — Os tapetes feitos a mão segundo os desenhos de artistas brasileiros, e vendidos nos Estados Unidos, merecem que esta volta cidade. Prizes para os melhores tapetes feitos a mão, e para os melhores tapetes feitos a máquina.

DECRETOS HONTEM ASSIGNADOS A industria de tapetes

## A SUCESSÃO PRESIDENCIAL

O sr. Getulio Vargas deverá ler no Rio, a 15 de novembro, a sua plataforma de governo

Na primeira quinzena de outubro, os deputados da Aliança agitarão, na Câmara, os debates em torno do Manifesto da Convenção de 20 de setembro

do, leader da maioria da Câmara paulista, em nome dos manifestantes.

Um dos membros da comissão directora do P. R. levantará o brinde de honra ao sr. Washington Luis.

O SR. ASSIS BRASIL NO RIO GRANDE DO SUL

Porto Alegre, 28 (Do correspondente) — O sr. Assis Brasil desistiu das homenagens que lhe iam ser prestadas no desfilamento do Estado Militar e a chefia do tráfego da Oeste os seguintes telegramas e officios:

NOTA OFFICIAL DO GOVERNO DO RIO GRANDE DO SUL

Porto Alegre, 28 (Do correspondente) — A proposta da noticia divulgada na edição de 24 do corrente pela "Patria Nova", da Florianopolis, segundo a qual o governo do Rio Grande estaria concentrando forças na fronteira de Santa Catharina, e ao mesmo tempo reorganizando os antigos "corpos provisórios", um matutino desta capital publico não tem qualquer fundamento de seriedade de tal informação.

DIÁLOGO ENTRE O SR. GETULIO VARGAS E O SR. ANTONIO CARLOS

Está assente que o sr. Getulio Vargas virá ao Rio na primeira quinzena de novembro. Possivelmente, nos dias 4 ou 5, encontrar-se-á, em Santos, com o sr. Antonio Carlos, seguindo ambos para diversas cidades paulistas, a fim de fazer conferencias em prol das candidaturas liberas.

SR. GETULIO VARGAS PROCEDERÁ A LECTURA DA PLATAFORMA DO SR. GETULIO VARGAS

O sr. Getulio Vargas procederá a leitura da sua plataforma, numa grande sollemnidade civica, que se deverá realizar, em 15 de novembro, num dos theatros desta capital.

VIAGEM DO SR. GETULIO VARGAS AO NORTE

É bem possivel que no dia seguinte á leitura da plataforma, em 16 de novembro, o sr. Getulio Vargas inicie a sua excursão politica ao norte. Pretende ir até ao Amazonas, devendo fazer conferencias nas diversas capitais e cidades importantes dos Estados.

PEQUENAS NOTICIAS MUNDIAES A industria de tapetes

HOTTEBUS (Da Associação Press) — Os tapetes feitos a mão segundo os desenhos de artistas brasileiros, e vendidos nos Estados Unidos, merecem que esta volta cidade. Prizes para os melhores tapetes feitos a mão, e para os melhores tapetes feitos a máquina.

DECRETOS HONTEM ASSIGNADOS A industria de tapetes















# DOUGLAS FAIRBANKS

## SÓ HOJE NO CAPITOLIO

# DESCARTE DE FERRO

### OS LARANJEAS DE SOROCABA

Sua intensificação e melhoria e a construção de um "packing-house"

Sorocaba, 28 (A. B.). — E' grande a actividade dos fazendeiros do municipio na intensificação e melhoria dos seus laranjeais, que apresentam em conjunto o total de 2.500.000 arvores. A Estação Experimental de Sorocaba, creada pelo governo estadual, organisa e orienta as melhorias e a construção de "packing-houses" para a exportação dos frutos.

Calculando-se que possam ser retiradas dali, na época opportuna, 3 a 4 milhões de mudas. O terreno do posto atinge a 48 alqueires e os trabalhos de execução, entregues a 10 trabalhadores, proseguem sob a direcção do sr. José Rodrigues, que é orientado pelo sr. Poliberto de Camargo. A repartição alludida faz a distribuição de fructificadores, de maneira a garantir a produtividade da especie agricola. Para se fazer ideia do progresso obtido em poucos annos pela cultura da laranja, basta referir que a produção do sorrente anno foi calculada em 300 mil caixas, prevendo-se para a futura safra o total de 500.000. Ha oito annos a produção, já naquela época considerada magnifica, foi de 120.000 caixas.

A Estação Experimental de Sorocaba possui modernos e abundantes machinarios, e all foi feita uma pequena represa, tendo em vista a irrigação das plantações. Nos terrenos da estação existem algumas antigas mazerquias de proporções extraordinarias. O numero dos laranjeais, neste municipio, se approxima de quinhentos. Está resolvida a construção de um "packing-house", providencia official que fará augmentar a disposição dos citricultores.

**Pereceu afogado no Ceará**  
Fortaleza, 28 (A. B.). — Pereceu afogado na praia de Iracema o menor Amarillo Silva. Apesar de todos os esforços da policia e dos nadadores, o cadaver só foi encontrado 24 horas depois. O corpo do infeliz náufrago apresentava grandes escoriações e tinha o pescoço quebrado.

**O julgamento de amanhã, no Jury**  
O Tribunal do Jury vai julgar amanhã, Florinda de Oliveira, Ribeiro, accusada de homicidio.

so tem dosados de muita graça, na sua maioria, os sketches e as paródias, e, certo, varios tipos que a platéia constantemente vê nas revistas cariocas, como o português, a mulata e o calpina mas os autores não tem fugir a monotonia imprimindo aos velhos personagens uma physionomia que se não é do todo nova, é todavia remota.

Nas revistas actuaes, onde ha absoluta ausencia de enredo (e neste particular "As urnas" é modernissima) não se pode exigir que a chronica se ocupe com o que ellas exploram. Basta accentuar que o publico ri muito, gostou bastante porque houve, realmente, motivo para tanto. Podemos, recomendar dentro dos quadros mais alegres o que se passa na sala da sociedade paz e amor, o que desenvolve na residência do escrivão arvorado de uma hora para outro em Santo Onofre, e a parodia da Ingenua de Noz.

A empresa A. Neves & Cia., por a revista em scena com bastante capricho e a interpretação mereca as melhores referencias pelo lustre que deu a revista. Aracy Cortes não faz a menor falta e a sua interpretação de desempenho que deu a todos os seus papeis, mas também pela grande comedia que espalhou nos quadros em que tomou parte e ainda porque marcou com gosto varios numeros nacionaes. As marcações restantes couberam no bailarino Babiliano. Pales, que muito bem na sua estréia, Mesquitinha fez com absoluta hilaridade o João Ninguém, sendo a sua intervenção effluvia na sua agração que despertou na platéia.

Juvenal Fontes deu-nos um optimo coronel Ananias, milheiro de quatro costados que, tendo vindo do Rio, ganhou varias centenas de contos na propaganda presidencial, aqui se enfiava pelas caricias, esquecendo-se de deveres patrioticos, dos quaes, contaminado também pelo microbio da pandega se esqueceu a d. Glô, esposa do ardoroso chefe politico. Palitos teve a sua parte muito felleza, recebendo por isso, com justiça, farta mesca de applausos, como tambor a recebeu o correctivo acta J. P. Figueiredo, o velho e velho dos tipos dos nossos patriotas de além mar que morrem pelo café com leite do Brasil. João de Deus incumbiu a alinda uma vez de fazer o homem que se preocupou com o problema de abrir estradas.

Citamos mais: Edmundo Maia, o velho e velho do tipo da figura de Floriano, Oscar Soares, Terras, Cardona e Medina e do sexo contrario: Luiza Fonseca, sempre garbada, Luiza d'Almeida, a bailarina de Monte, muito joven a assaz interessante, que fez a sua estréia, Babiliano, a d. Glô, Babiliano, Lily Brenner, Olga Bastos, e Fayta.

**A INSTRUÇÃO NO "BENJAMIN CONSTANT"**  
No tempo do "Benjamin" foram innumeras suas viagens ao exterior, em busca de conhecimentos. O pessoal, effectivamente, voltava mais marinheiro. A escala do navio, pelos portos de nações mais velhas, mais cultas, mais modernas, mais ilustradas, mais, pelo simples dogma, também, que viajar é instruir-se. Foi a sua época aurea. O grande ensino, contudo, para viajar no "Benjamin", fundamente, era, geralmente, em razão bem diversa que o desejo de aprender. Apesar de sua idade, naquelles cruzadas de instrução não se constata, como resultado, a preparação militar da marinha, o adestramento para os navios de combate, viagens de rego. E os "gaguetos", os "solos", os "homens de terço", os "amados", os "cruzeiros", os "Benjamin", igualmente trabalhavam, igualmente instruíam-se, despararam desprezados, ou quasi. Arrefrescos continuavam pelas suas viagens; o navio já não partia super-lotado, como antigamente. Rapido, assim, chegou a descrepitude, por não tempo de aprender, de seu certo certo radical, como seria justo. "Não valia a pena", opinava-se, a occasião, em attenção a época veloz. Agora, muda-se de opinião. Incoherencia ou desorientação?

Da mesma geração e, mais ou menos, da mesma idade do "Benjamin", se nasce "Presidente Sarmiento", argentino, e "General Baquedano", chileno, continuam navegando e, ha pouco tempo, singravam aguas estrangeiras. Ao contrario do que aconteceu com o "Benjamin", aquelles foram cuidadosamente reparados, na occasião opportuna, prolongando-se, assim, a sua vida activa. Por outro lado, como trágico de construção, ambos são mais simples, menos complexos, ou complicados, do que foi o "Benjamin", mais logico, portanto.

E' natural que na mesma época, das viagens ao estrangeiro, do "Benjamin", as escolas de guerra, de guerra, de guerra, sem incidir na mesma crença erronea, de ser aquella a forma conveniente para o adestramento guerreiro de marinha. O erro estava, então, no traço do discernimento militar, em relação a propria época. Professar, persistir em tal crença, no momento actual, leva a erro de raiz de baurdo. "Mas, as viagens do "Sarmiento", de "Baquedano", continuam, retruando. E' exacto; mas com objectivo muito diverso dos daquelle tempo.

Pelo que nos foi dado observar, os dois navios fazem agora viagens de verdadeira propaganda nacional, no estrangeiro. A fidelidade e a guarda esculpidas e dentro da lotação respectiva. Itinerario também adequado ao objectivo. Nas banquetes e recepções, bordo, as ligaduras vinhas, tudo que se serve, é nacional. Ha verdadeiras mostruas dentro dos navios, de productos naturaes e manufacturados, no paiz. Os quadros e ornamentos, que guardam a camera e praga d'armas, são de artistas patrios. Distribuem aos visitantes, photographias, vistas, mapas, guias de cidades, etc. A instrução assim, — marinharia, cultura geral, — fica subjectiva aquella missão de propaganda. Utiliza-se o navio, emquanto elle não é mais que um navio, e não o meio pelo objectivo da instrução marinharia.

Apesar de não acreditarmos,

por fundamentos muito logicos, — que a Argentina e o Chile substituíam os dois navios, quando a imprestavel, por outros similares, a orientação que elles era executam, constata, effectivamente, e unica vantagem que nos poderá trazer o navio-escola. Sua exclusiva applicação util.

Para tanto, contudo, será necessario firmar, desde já, o criterio dos cruzeiros ao estrangeiro, quando a imprestavel, por outros similares, a orientação que elles era executam, constata, effectivamente, e unica vantagem que nos poderá trazer o navio-escola. Sua exclusiva applicação util.

Para contrapor-se ao erro, do distrainir um capital, que poderia ser empregado a favor da esquadra de batalha, da futura marinha nacional? Logicamente, indiscutivelmente, não.

Lord Harry

### Estudos dos solos

(Por H. H. Bennett, do Serviço de Híctica e Solos dos Estados Unidos)

Os estudos dos solos que se tem realisado, não somente na extensa em todos os Estados Unidos, constam de mapas de escala appropriada (usualmente uma polegada para uma milha), sobre os quaes se acham delineados todos os diversos solos que se encontram dentro da área estudada, de maneira que qualquer pessoa, nosse, com uma ohalhada qual é a natureza dos solos em qualquer lugar no mappa. Peritos agricologos tracaram os limites das áreas do solo determinando o seu lugar no campo, usando para isso uma meça leve e plana ou laço de desenho.

Os solos se estudam da superficie para baixo até a materia matriz, em grande parte por meio de perfurações feitas nos solos com um trado de solo, tirando amostras quando necessarias para investigações adicionais de laboratorio. São homens de bom preparo em chimica, geologia, agricultura e physica e com longa experiencia na investigação dos solos no proprio terreno são capazes de realizar esses estudos.

Os mappaes finaes mostram muitas especies de solos baseados na composição mecânica, na estrutura, propriedades estruturales, cor, aspectos chimicos, permeabilidade, drenagem e as mudanças que se realizam através das culturas sobre a vegetação, tais como a densidade, a firmeza e a cor, das camadas successivas encontradas.

Haverá muitas especies de solos, e a natureza dos solos, e a grande variedade de diferenças de cor, conteúdo de humo, e variações em conteúdo de argilla, de drenagem, conteúdo de cal, conteúdo de ferro, espessura, permeabilidade, e muitos outros aspectos importantes que pertencem a fertilidade do solo, e a natureza do cultivo, tratamentos por fertilizadores, e adaptação da cultura.

O mappa agricolo é acompanhado de um relatório de solos o qual descreve os caracteres dos diversos solos, e expõe a sua relação com as praticas agricolas.

O estudo da vegetação natural do solo, e o ponto de vista ecologico, também serve a um fim pratico, indicando a adaptabilidade da terra para varias culturas e fornecendo os meios de dividir o paiz em regiões naturais de cultura de plantas, para o desenvolvimento da agricultura e da silvicultura.

Os factores climaticos também influem tanto sobre a formação dos solos, como sobre a vegetação. Por exemplo, a distribuição por épocas da precipitação deve-se considerar com respeito a introdução de cada cultura, nova.

A diversidade de solos, e os chuvas e invernos frescos e secos em Cuba, por exemplo, proporciona uma condição ideal para a canna de açúcar. Por outro lado, o mangueito mediano, sómente com uma queda de chuva abundante e uniforme. A borraça do Pará (Hevea brasiliensis) exige ao mesmo tempo um solo bem drenado, permeavel e de alta queda de chuva, preferivelmente com manha clara. No momento actual estão-se realisando estudos de solo em muitas partes do mundo. Não ha duvida que esses estudos se extenderão a todas as principais nações agricolas, já que a experiencia tem mostrado que nenhum outro systema de estudos agricologos proporciona os dados fundamentais necessarios para resolver numerosos problemas agricologos, attinentes directamente ao solo.

E' com o solo que o lavrador tem de lidar nas suas actividades quotidianas. Ninguém entende do que o lavrador precisa, não ha duvida que a natureza quando se trata dos solos. Um lado do seu campo pode conter de uma argilla, dura e o outro lado de um solo areoso e fraco. As variações do solo são muitas vezes tão numerosas em uma unica granja que o lavrador fica em duvida sobre como proceder afim de obter o melhor dos seus productos — o alimento que sustenta os milhões dos habitantes do mundo, assim como a sua familia imediata. E' em o refugio de esta complexidade de diferenças de solos que a sciencia agricola moderna, na applicação dos seus conhecimentos, se esforça para ajudar os produtores a vencer a sua duvida.

Como ficou indicado acima, não pôde haver nenhum ajustamento adequado entre culturas e solos emquanto não os conhecimentos dos solos e a determinação da sua distribuição; e este conhecimento só se pôde obter por meio de estudos agricologos cuidadosamente feitos, e sobre os quaes se acham os dados de cada cultura. O systema se adapta admiravelmente ao uso pratico. Como o abridor de planda que procede o derrubar a arvore, o produtor de solos anuncia de antemão a natureza dos solos de uma dada área e como se pôde fazer com ella.

### CONSELHOS PRATICOS AOS COMPRADORES DE AUTOMOVEIS

Em "L'Intransigent", de Paris, o sr. Maurice Bouvy publica os seguintes conselhos, que devem ser tidos em conta, antes de se fazer a compra de um carro novo:

Se não se receber o carro por meio de um agente autorizado, faça-se todas as investigações possíveis.

Faça-se primeiramente um inventario de tudo que não é parte integrante do auto.

Verifique-se, com cuidado, se foram entregues todos os documentos de propriedade, e se os accesorios constantes do contrato de compra.

Verifique-se se o quadro de ferramentas está completo.

Veja-se se o macaco funciona bem, se a bomba para enchimento das camaras está completa e em estado de funcionamento.

Abra-se a caixa do accumulador, para ver se está em forma, se as conexões estão bem apertadas nos bornes.

Apague-se o acendasso sucessivamente lanternas, phares, para verificar se de funcção "donum deviamos".

Verifique-se o carburador não váza.

### O CIRCUITO NACIONAL DE EXHIBIDORES

Empresa Cinematographica com o mais completo e moderno Studio. Rival dos melhores congêneres estrangeiros. Tem como lema:

**TRABALHAR PELO DESENVOLVIMENTO DO CINEMA BRASILEIRO SOB QUALQUER ASPECTO, e já deu sobejas provas da sua competencia e idoneidade, constatadas por toda a nossa imprensa.**

**SEU ULTIMO PASSO:** A criação e fabricação dos mais perfeitosapparelhossynchronizadores nacionaes. — Ideia e industria genuinamente brasileiras — E bem assim de films fallados, cantados e synchronizados que, em numero de oito, já receberam a verdadeira consagração da critica e das assistencias.

**E POR QUE O OURO DO BRASIL CORRE PARA O ESTRANGEIRO PELAS IMPORTAÇÕES,** é que o Circuito se habilitou a fornecer semanalmente um estupendo film fallado, cantado, e synchronizado em portuguez, provando assim a sua capacidade de produção igual aos similares estrangeiros e **RETENDO AQUI A RIQUEZA NACIONAL.**

**A GUERRA DESENCADEADA SOBRE ESSA ULTIMA-MODERNA INDUSTRIA DO CIRCUITO** era esperada: Os interessados estrangeiros, viram fugir e sua freguezia com a concorrência leal da produção nacional:

**EIS POR QUE ESPERNEIAM.**

**CABE AGORA AOS EXHIBIDORES BRASILEIROS** se identificarem com essa elevada obra do Circuito, installando os seus perfeitissimos apparelhos de custo inferior a 1/3, dos seus similares estrangeiros.....

Os Sketches synchronizados, fallados e cantados pelos nossos mais afamados artistas, JA' FRANCAMENTE EXHIBIDOS, são uma garantia de mais essa victoria do Circuito Nacional dos Exhibidores.

**AMANHÃ**  
**CINEMA POLYTHEAMA**  
**Romança**  
por Vicente Celestino

**AMANHÃ**  
**CINEMA GUARANY**  
**Romança**  
por Vicente Celestino

### CORREIO MUSICAL

**OS NOSSOS ARTISTAS NO ESTRANGEIRO**  
Mathilde Nunes em Londres e em Bruxellas

Sempre nos interessamos pela vida dos nossos artistas radicados no Velho Mundo ou em excursão pelo mesmo. Cada vez que se nos offerece occasião transcrevemos para estas columnas a opinião da critica europeia a respeito dos nossos virtuosos.

Mathilde Nunes, festejada pianista patricia, tem realizado uma série de recitales, muito oncorridos, em Londres e em Bruxellas, no salão do Conservatorio desta capital e no "Wigmore Hall", e na "Aeolian Hall", daquelle metropole.

Referindo-se a pianista brasileira diz "Theatra": "Melle. Nunes é uma perfeita musicista, dotada de extraordinarias capacidades technicas ao serviço do pensamento".

O jornal "Spectacles" comenta: "Melle. Nunes classifica-se entre os artistas de escol que se fizeram ouvir nesta capital. A elegancia e a distincção de um tocar de maleabilidade prodigiosa, ao serviço de um estilo muito probo, dão ás suas execuções um maximo de intensidade, seja exprimindo a austeridade de Bach, a melancolia de Chopin, ou o langor acutilante de Granados ou Albeniz. Melle. Nunes tem direito aos conhecimentos dos muscos e melomanoes".

Por sua vez os jornaes londrinos referem: "Mathilde Nunes demonstrou ser uma pianista altamente completa" — palavras do "Daily Mail".

"O Morning Post" escreve: "Mathilde Nunes nas suas interpretações de Chopin está a altura dos maiores interpretes da musica do grande mestre".

**RECITAL DE CANTO DE TINA VITTA**  
E' amanhã, ás 9 horas da noite, que se realiza no salão do Instituto Nacional de Musica o recital de canto de Tina Vitta. Ja publicamos, na integra, o respectivo programma.

**"O VIOLAO"**  
Temos presente o ultimo numero, correspondente a agosto e setembro, desta excellente e util revista de ensinamento e propaganda do violão, dirigida com tanta proficiencia e zelo pelos srs. Dantas de Souza Pombro e Homero Alvares.

Prosegue na divulgação da escola de Tarraga; trata do recital do brilhante guitarrista Juan Rodriguez; publica varias musicas para violão, entre as quaes "Aires Criollos", de A. Ibarogoyen, guitarrista uruguayo, cujo retrato vem estampado no mesmo numero com uma ligeira noticia a respeito; offerece ainda numerosas gravuras das nos-

### SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS

Esta sociedade, que conseguiu se impor em nossos meios artisticos pela maneira critica com que vem agindo na apresentação e cumprimento do programma prometido, organizou, para a tarde do proximo sabbado, 5 de outubro, um conjunto de paginas musicas verdadeiramente dignas de serem ouvidas.

Assim é que, ás 4 horas daquelle dia, no theatro Municipal, o mestre Francisco Braga, fará executar pela grande orchestra symphonica as seguintes obras, todas de autores de renome mundial:

Mozart — Ouverture da Flauta Encantada.  
Faure — Masques et Bergamasques (1º audição).  
Debussy — L'après-midi d'un Faune.

Saint Saens — Op. 103 — 5º concerto (para piano e orchestra), 1º audição.

O 5º concerto de Saint-Saens, terá o inestimavel concurso da eximã pianista brasileira, Heolisa Accioli Meira, que como é natural, fará ressaltar todas as belezas contidas nas paginas do celebre compositor francez.

André Miguez, uruguayo, ks. 56,600 x Tavares, Crespo, partituras ks. 62,500 x Fernando Marques ks. 64. Em 8 rounds de 2º com luvras de 4 onças. Venceu F. Marques por abandono no 2º.

2º luta — Januario Waldemar ks. 67 x Maurillo de Carvalho ks. 66,300. Luta em 7 rounds de 2º com luvras de 4 onças. Mach draw.

3º luta (semi final) — Armando Ragazzi ks. 57 x Harri Roas, ks. 57. Em 8 rounds de 3º com luvras de 4 onças. Arbitro o peirugillista argentino Gonzalez. Venceu Armando por pontos, tendo dominado em todos os rounds.

**COMBATE PRINCIPAL**  
Andrés Miguez, uruguayo, ks. 56,600 x Tavares, Crespo, partituras ks. 62,500 x Fernando Marques ks. 64. Em 8 rounds de 2º com luvras de 4 onças. Arbitro: Rodrigues Alves.

Venceu Crespo por pontos. A actuação do Crespo foi admiravel. Com uma defesa intelligente evitou os golpes da direita de Miguez, anulando assim as suas possibilidades de vencer por K.O. Collocou bons ganchoes de direita, e nos clinches, aproveitou do bem o handicap do quasi solto de Miguez, que lhe dispensava um peso, castigou energicamente a vontade e no rosto. Marcou, finalmente a victoria que o jury lhe deu por unanimidade.

### O EXERCITO MEXICANO

**As palavras com que o coronel Sidar fez suas despedidas do Brasil**  
Porto Alegre, 28 (A. B.). — Antes de seguir hoje para o campo aterraesem do Gravatá, o aviador mexicano Pablo Sidar, palestrando com o representante da Agência Americana, na referida cidade, ao progresso do Brasil com palavras de elogio e de franco enthusiasmo pelo seu grande desenvolvimento.

Ao despedir-se o aviador Sidar entregou ao representante da Agência Americana a seguinte mensagem de agradecimentos e despedidas ao povo brasileiro:

"Sendo este o ultimo ponto em que toco, envio daqui a minha eterna gratidão ás autoridades, á imprensa e á população da grande e hospitaleira Nação, com os vossos ardentes que faço que a bon amizade existente entre os povos brasileiro e mexicano se torne ainda mais estreita e indissolvel. Sidar".

A partida foi muito movimentada e terminou com a victoria das cariocas por 14x11.

O primeiro meio tempo terminou com o score de 11x8 a favor dos gaúchos que muito produziram nessa phase. No half-time final reagiram e conseguiram 6 pontos contra 0 dos rapazes do sul.

O jogo foi arbitrado pelo sr. Renato Eloy de Andrade, da Liga Mineira, que teve uma arbitragem franca.

Os teams: Cariocas — Arno, Waldemar, Coelho Netto, Amorim e Barros. Com as substituições tomaram parte no jogo os players Santiago, Maciel e Nelson.

Gaúchos — Alberto, Arthur, Djalma, Antonio e Evaldo. Jogaram também Morpha, Fausto e Hugo.

Os pontos dos cariocas foram feitos por Maciel 4, Coelho Netto 4, Santiago 4, Waldemar 1 e Nelson 1. Os pontos gaúchos foram feitos por Djalma 1, Alberto 2, Evaldo 2 e Antonio 6. Houve uma preliminar entre o team do Flamengo e o scratch

### CONTINUA EXGOT. ETANDO LOTACÕES

5.324 pessoas já assistiram em 3 dias

a grande comedia paulista falada e cantada em portuguez:

## ACABARAM-SE OS LOTARIOS...

Um film de gargalhadas contínuas, com dois comicos queridissimos, TOM BILL e GENESIO ARRUDA — Canções brasileiras e italianas por PARAGUASSU, TOM BILL, e GENESIO.

**HOJE NO RIALTO**  
Complemento: UFA - JORNAL 88

### AINDA O DESABAMENTO DA PARTE DE UM TEMPLO, NO MEYER

Bello gesto do proprietario do Cine-Theatro Meyer

O sr. Alcino de Amorim, proprietario do Cine-Theatro Meyer, Avenida Amaro Cavalcante, no Meyer, está organitando um importante festival em beneficio das obras de restauração do majestoso Santuario-Matriz do Coração de Maria, cujo desabamento a 16 de corrente matz continua a consternar a população suburbana. Esse festival será realizado no dia 9 de outubro vindouro, rever-

tendo uma parte da renda bruta das duas sessões, para aquelle fim.

Opportunamente daremos melhores detalhes dessa festa, que certamente alcançará magnifico exito.

Hoje, ás 10 horas da manhã, no terreno fronteiro, ao Santuario a rua Cardoso, no Meyer, se o tem por permittir, será resada missa campal, ainda em accão de graças por não ter havido desastres pessoais na occasião do desabamento. Após a cerimonia religiosa, um grupo de senhoritas pertencentes a Pia União dos Filhos de Maria, fará uma colecta em beneficio das obras da matriz.

O Comité Central da Bola de Noze já fez distribuir alguns lotarios destinados ao chá intimo, que

será realizado na residência de cada uma das portadoras dos respectivos bilhetes. O producto dessa iniciativa será entregue aos membros do mesmo Comité.

Amãhã, ás 8 1/2 horas da manhã, haverá mais uma reunião dos membros do Comité Central.

Essa reunião será realizada, na residência dos padres missionarios, a rua Cardoso n. 54, no Meyer.

**CINE PARQUE BRASIL**  
R. D. Anna Nery, 258-V. 3289  
◆ LAGRIMAS DE PALHAÇO ◆  
◆ LAGO DE AMIZADE ◆  
com William Boyd,  
Amãhã — O Heróico de Arranha-céus, com William Boyd e "Resurreição", com Rod La Rocque e Dolores del Rio. (14396)

### Ultimas theatraes

**"As urnas", no Recreio**  
A revista que tem o theatro Recreio desde ha tempo no seu cartaz é essencialmente popular e isto não surprehende a ninguém porquanto um dos seus autores é o sr. Treize Junior, que conhece as predilecções das massas e, por isso, tem visto com frequencia fazerem carreira, demoradas em scena, as suas obras. "As urnas" apanha com felicidade varios fragmentos do momento, expõe a intransigencia de certas figuras que mudam de opinião, segundo a importância da offerta e, além dis-

## TRIANON

Companhia Procopio Ferreira  
Sessões ás 8 e 10 horas  
— TEMPORADA DO RIO —

**HOJE**  
Vespéral  
ás 3 horas  
**Ultimas da engraçadissima comedia**

**AMANHÃ**  
**DESPEDIDA da Companhia**  
Grande festival artistico da 1ª ACTRIZ  
**Hortencia Santos**  
com a super-hilaritante comedia  
— alemã —  
**Que noite meu Deus!**  
Tradução do brilhante escriptor MATHEUS DA PONTOURA.  
O MAIOR EXITO DE GARGALHADA ATE' HOJE REGISTRA DO.

**AMANHÃ**  
Colossal Acto Variado  
2ª sessão  
os distinctos artistas portugueses  
ALDINA DE SOUZA  
ADELINA FERREIRAS  
VASCO SANT'ANNA  
SANTOS CARVALHO  
SALLES RIBEIRO  
COSTINHA

Em ambas as sessões —  
**PROCOPIO**  
promette uma  
**GRANDE SURPREZA**

### CINEMA LAPA

Avenida Mem de Sá, 23 - C. 2343  
RODOLPHO VALENTINO, em

## Monsieur Beaucaire

11 actos  
**Palmaria Para Dois**  
Comedia da Metro  
O CANTO DO ROUXINOL — Film colorido da Pathé  
Amãhã — INUTIL SACRIFICIO, 9 partes, Victor Varconi e A VOZ DA TERRA MATER.

### Cinema Rio Branco

R. SENADOR EUZÉBIO, 132-N. 1639

## A DIVINA DAMA

12 partes, por CORINE GRIFFITH e H. B. WARNER  
GRANDE ORCHESTRA

Só na matineia — O PRECOCIO  
A. MAO SINISTRA, 7ª e 8ª episódios  
Amãhã — A CONQUISTA  
PUNTO CERTEIROS, 6 parte

## TRIANON

QUINTA-FEIRA, 3

REAPARECIMENTO DE

## JAYME COSTA

e de sua brilhante companhia no grande successo alemão

## UM PULO NO CASAMENTO

(DER SPRUNG IN DIE EHE)  
a famosa parceria MAX REIMANN e OTTO SCHUARTZ e adaptado brilhantemente por MATHEUS DA FONSECA  
— OURA no qual tem grande papel a actriz LYDIA SARINETO.















AO EXMO. SR. DR. RAUL  
PITANGA SANTOS

O alvaro assignado, funcio-  
nario da Policia Civil desta Ca-  
pital, reconhecido pela gentileza  
e dedicacao com que foi tratado,  
pelo Dr. Raul Pitanga Santos, em  
seu terrivel doencas de estomago,  
soffrendo um longo tempo, e da  
qual, graças ao proficiente espe-  
cialista se encontra completa-  
mente curado.

Não tendo outro meio a não  
ser o presente para ficar pu-  
blico o seu eterno reconheci-  
mento, deseja prosperidade ao il-  
lustre e distincto especialista,  
para que possa salvar outras  
pessoas que venham a ter ne-  
cessidade de seus vallosos e acerta-  
dos conhecimentos medicos.

Rio de Janeiro, 11 de Setembro  
de 1929. Dr. Jeronymo Pe-  
reira Machado.

Residencia: Rua S. Christovão  
n. 286, C. 12. Rio de Janeiro.

(B 26584)

**CENTRO SERGIPANO**

De ordem do sr. Presidente,  
convoco os senhores associados  
para a Assembléa Geral, a rea-  
lizar-se, hoje, ás 14 horas, no  
salão social, para a leitura do relatorio  
e do prestígio do centro de  
Diretoria. Sendo a 2ª convoca-  
ção a assembléa funcionará com  
qualquer numero. — Octacilio de

[illegible]

Linha Combinada em Superfôr Chumbo Marrom Guardanchoes de Caxemira Branca ou Falso Beise

458



**50\$**

**PEDIDOS DO INTERIOR,**  
2ª e 3ª VOG. PARA ROTE DE CORREIO.  
**PEÇA CATALOGO**

**NCIOS**

**prestações**

panhia Brasileira de  
Construções

BRANCO N. 48, loja

o bungalow e bons predios  
através com garagem etc. no

centrizado, branca ou  
creme, de \$500 a peça,  
por . . . \$8

Soda lavavel japoneza  
largura 1 metro, bran-  
ca ou de cores, de  
6300 a metro, por . . 48

**POR \$4900**

Uma Colcha de fustão Paul-  
ta medida 2,00 x 1,40, do va-  
de 12\$500.

**POR 24\$500**

Um rob mantendo de casem-  
ingles, ul timeo, modelo parisie

prestações desde que o ter-  
panhia, nas zonas de Gra-  
e Jardim Botânico. Longo  
pendentes ao aluguel

**JOIAS DE OCASIÃO**

Vendam-se as seguintes: Um collar  
de perolas. Um anel de perola. Um  
relógio Patek Philippe. Um relógio  
Invicta. Chronometro de ouro de leti-  
à rua Andrade Perpetua n. 34. Pho-  
ne Beira Mar 0054, com d. Geralda.

**ALUGA-SE**

Quatro boas salas de frente re-  
instalações próprias para escritó-  
rios ou escritórios, com uma ter-  
trine na rua se o pretendente q-

**LOJAS E DEPOSITO** (B 2758)  
Alugue-se a rua S. Francisco Xavier n. 741, duas lojas separadas, com um galpao medindo 100 metros quadrados. Trata-se de... (B 27056)

**"ZIP"**  
No tratamento de feridas rebeldes, queimaduras, mordeduras de insetos, etc., a maquiagem, furunculos, etc. Infallivel. Nas farmacias e drocarias. (18709)

**TERRENO**  
Vende-se um terreno dividido em lotes, com 48 metros de frente por 6 metros de fundo, na rua Paulista Correa, 20, frente ao n. 108; trata-se com Scah... no largo do Rosario, 30, e... (B 27038)

**TERRENO EM IPANEMA**  
**VENDE-SE**  
Vende-se em Ipanema um pequeno terreno de esquina com 15 metros de frente por 22 metros de fundo, com muito bem situado, por 33.000. Negocio de occassao. Trata-se com...

**FARMACIA A VENDA**

Vende-se uma antiga e conceituada Farmácia, perto da rua do Ouvidor, Bom movimento, bom contrato e não paga aluguel. Interessados: Horacio, Drograria THEIOTR GONÇES. (R 27054)

**MOLDES PARA CAMISAS**

Moldes para camisas e pijamas. 35, cueca, 38. Os mais aperfeiçoados, vende-se por pouco. Contato particular, vende-se na Rua CENTRO DAS RENDAS - A Avenida Passos numero 1. (R 27056)

**PREDIOS - VENDEM-SE**

Em Izerópolis - RJ

**TERRENOS - IPANEMA**

**Ocasiao**

Prudente Mourao, 25: 900/900 m de 10 metros de frente, Nas Ruas Redentor, Nascimento Silva, Barro, Jaguaribe e Alberto Campos, 14: 200/200 m, Tratar a Adm. Rio Branco n. 10 3.º andar, sala 17. (R 27022)

**CASA**

Aluga-se uma casa recentemente remodelada, propria para familia de tamento ou pensão, à rua Monte Agudo n. 15, proximo à rua do Quilão, Aluguel: R\$ 400,00. Contato: Quintanillo, 60, (Pepehara Quiróz).

predios, podendo os senhores pretendentes examinar os materiais empregados. Tratar: Rua Dr. Celso de Faria, 1630 e 109, diariamente — Das 10 às 11 das 14 das 4 às 6 horas — Niterói. (R 27061)

**PIANO BRASIL**  
Vende-se um novo no Cine Império, sala 34, até 15 horas. (R. 26530)

**PHARMACIA**  
Vende-se uma hã, dezenove metros, perto do centro, com tres consultorios e sala de espera no sobrado, aluguel diminuto. Tratar: rua. da Liberdade, 57, com o sr. Luiz Penna.

**CASAS EM PRESTAÇÕES**  
**MEYER**  
Sem entrada inicial  
Vende-se elegantes e modernas casas em todo conforto, fogão a gaz, etc., e tudo de mais a mais, para 2 a 4 pessoas, com as menores, uma sala e dois quartos, com banheiro e cozinha separados. Preços: 23 a 28 contos. Trata-se aos domingos e dias uteis com Adriano, n. 139, no local, ou com os senhores, a rua Uruguaiana, numero 123, loja, com sr. Crêto. (R 270)

**Artigos de cimento armado**  
Vasos, bancos, manilhas, caixas

**TELEPHONE**  
— SUL —  
Compra-se: Jardim Botânico, 160.  
(B 26161)

**SOCIO INTERESSADO**  
Para negocio já em andamento, de lucros superiores a 12 centos por mrr, aceito interessado com 15 centos de capital, dando retratido, e 10 por cento. Cartas para esse jornal — M. C. (B 27033)

União: Dantas, n. 104.  
Sul: n. 383. (B 2572)

**PLANTIO DE BANANA**  
Vendemos terrenos a 50 réis o toco quadrado, com embarque marinho e terrestre, dando frente para Rio Etrela e a 50 subúrbio em tremovel nella Estrada Rio Pitagorillo nos encargamos não contrato o plantio da banana. Trate-se na Assembléa numero 98, sala 36. (B 265)

**Colocações vantajosas**  
 Importante organização commercial precisa de homens  
 activos e dispostos a ganhar dinheiro e galgar posições.  
 Escreva para "M", nes' e jornal, remetendo photo-  
 graphia e mencionando idade, estado civil, occupações  
 anteriores e actual e endereço para resposta.



## Um medicamento salvador!



Muita razão teve o notável antropologista, italiano, Paulo Mantegazza, quando disse: "A natureza se compraz o mais das vezes em juntar o mel ao veneno, em cercar de espinhos as mais belas flores." — Foi com a syphilis que ella envenenou o amor.

E casos innumeros attestam, perante a humanidade, a verdade dessa sabla opinião. Quantas victimas desse flagello que tanto estigmatiza o genero humano, não vêm ao mundo deformados physica e moralmente?

Quanto a syphilis, idiota e degenerado não apparece sobre a face da terra, condemnado aos maiores tormentos, despartando nos seus semelhantes um sentimento misto de asco e piedade?

A gravura acima vem demonstrar mais uma consequencia desse terrivel mal — a syphilis — em todas as suas funestas consequencias. Trata-se de dois entezinhos da mesma idade — Um, fruto do amor de pais syphiliticos, e outro de pais saudáveis!

Pois bem, a sciencia, na sua marcha victoriosa pela senda do progresso, não se cansa em procurar os lenitivos para a humanidade sofredora!

Acaba, pois, de ser descoberto um medicamento salvador dos atacados de syphilis, chama-se o **HERMEGON**, produto sciencífico, em forma de elixir, cuja maravilhosa efficacia no combate a syphilis jaz comprovada deante de numerosas experiencias. HERMEGON ELIXIR poderoso eliminador da syphilis.

A venda em todas as drogarias e farmacias — Preço \$5000.

Doenças veneraes, feridas recentes e chronicas (ulceras), eczema, reumatismo syphilitico, dores de cabeça rebeldes e uma infinidade de outras manifestações.

A venda em todas as farmacias e drogarias.

Unico fabricante e depositario para todo Brasil:

**A. R. FREITAS — Rio de Janeiro**

Rua Desembargador Isidro, 21 — Preço. . . . . 5.000 réis.



R. GONÇALVES DIAS, 5.

# BELLOGESTO

dos proprietarios deste importante estabelecimento, offerecendo este Bellissimo Thezouro de artigos finos e novidades em roupas brancas para homens.

CAMISAS	peito LINHO, de	18\$ Por 5\$
CAMISAS	peito linho, corpo de Cambraia, de	25\$ " 13\$
CAMISAS	TRICOLINE COR, de	22\$ " 15\$
CAMISAS	TRICOLINE BRANCA, de	22\$ " 16\$
CAMISAS	TRICOLINE LISTADAS, de	24\$ " 17\$
CAMISAS	TRICOLINE BRANCA, de	24\$ " 18\$
CAMISAS	TRICOLINE FINISSIMA, de	25\$ " 19\$
CAMISAS	TRICOLINE fio de seda, de	26\$ " 21\$
CAMISAS	LINHO e SEDA NINON, de	28\$ " 24\$
CAMISAS	LINHO e SEDA Santana, de	30\$ " 24\$
CAMISAS	LINHO e SEDA NOVIDADE, de	32\$ " 25\$
CAMISAS	LINHO e SEDA P. MODERNO, de	32\$ " 25\$
CAMISAS	LINHO e SEDA coll. pegado de	32\$ " 26\$
CAMISAS	TRICOT SPORT, de	20\$ " 15\$

LENÇÕES	p. BANHO	6\$
ALAGOANOS	6\$	
TOALHAS	p. rosto	3\$
ALAGOANAS	3\$	
PUNHOS	IRLANDA LINHO	
Saldo	Par. . . . .	1\$
Collarinhos	FLECHA	
LINHO irlandez	de duzia	34\$
um. . . . .		\$700

PYJAMA	Reclame	9\$
PYJAMA	PERCALINE CALAM.	13\$
PYJAMA	PAD TRICOLINE	18\$
CUECA	BRANCA RAVE	3\$
CUECA	ZEPHYR	5\$
CUECA	MOUSSELINE Cordoe	6\$
CUECA	MOUSSELINE INGLEZA	7\$
SUNGAS e CALÇÕES	para banho, de pura lã, ULTIMOS MODELOS, pelo custo Real.	
ROUPÕES	falpudos e AVELUDADOS, muitas NOVIDADES, pelos custos reaes.	
MEIAS	para homens, padrões de ultimas NOVIDADES, preços de acabar, par 1\$, 2\$, 3\$, 3\$, 3\$, — SEDA 3\$.	
GRAVATAS	de finissima SEDA, dos melhores fabricantes, preço de custo Real, 2\$, 4\$, 5\$ e 7\$.	

Esta Grande Venda de Alto Reclame é exclusivamente a varejo. Não attendemos em absoluto a freguezes de atacado.

5, Rua Gonçalves Dias, 5 - Casa Manchester

## A Semana da Creança

### A' COLLEGIAL

A Prefeitura officializou no anno passado a Semana da Creança, e como a A' Collegial deve seu regular progresso ás CREANÇAS, deliberou fazer uma venda ESPECIAL de seus artigos em comemoração a essa data, a exemplo do que já fez no anno passado. Preços de alguns artigos

**Partidas de legitimo linho Belga, com as seguintes peças:**

- 1 peça com 20 metros de linho para lençoes, com 2m,20 de largura.
- 1 peça com 20 metros de linho para fronhas, com 0,90 de largura.
- 1 peça com 20 metros de cambraia de linho, com 0,90 de largura.
- 1 Duzia depanos de linho para cozinha, com 0,70 x 0,70.
- 1 toalha de linho para mesa, com 1,80 x 3m,00, com a "Cela de Christo" ou "Cagador".
- 1 Duzia de guardanapos do linho, com 0,70 x 0,70, com a "Cela de Christo" ou "Cagador".
- 1 Duzia de toalha de linho, com 0,70 x 1m,30.
- 1 toalha de linho para chá, com 1m,60 x 1m,60.
- 1 Duzia de Guardanapos de linho para chá.
- 1 Duzia de lenços de linho para senhora.
- 1 Duzia de lenços de linho para homem.

**Preços:**

- Costume brim para menino 4 a 7 annos... \$8000
- Costume brim para menino 8 a 10 annos... \$9000
- Costume brim para menino 11 a 13 annos... \$10000
- Costume brim para menino 14 a 16 annos... \$11000
- Vestido de linho para menina 2 a 5 annos... \$2500
- Meda "Collegial" a principio de \$500 o PAR
- Calções para menino em brim 3 a 10 annos... \$2800
- Golas sport gorgor e branco \$1500
- O nosso linho lavado e com golas 3 annos a 10... \$16800
- Gorro para o mesmo 6 \$ 0 0 0
- Vestido Opaline fantasia 1 a 5 annos \$2500
- Kimono Linho Todas as cores 1 a 5 annos \$1900
- Costume marinho branco com duas golas 2 a 7 annos \$14500
- Gorro para o mesmo 8 a 10 annos \$16500
- 6 \$ 0 0 0

AMANHÁ inicia a grande venda. Tem filhos?... Tem sobrinhos?... Tem afilhados?... Tem netos?... vá

## A' COLLEGIAL

a maior e mais sorrida casa em vestuario para creanças

Largo de São Francisco, 38\40

**PACKARD**

Por motivo de viagem, vende-se uma barata, tipo Chrysler, quasi nova, por preço vantajoso. Ver a rua Barata Ribeiro n. 181. Tratar com o sr. DEBIZE — CENTRAL 3569. (0156)

**MUROS DE CIMENTO**

Colocados, 204000; fossas, desde 100000; caixas d'agua 1008 e 1508; demarcação da antiga chácara do tabelião Castro. Trata-se na Avenida Rio Branco, 48, com o dr. Pinheiro. (B 27119)

**PREDIO — 55.000\$000**

Vende-se urgente: rua Professor Góes n. 366, com dois pavimentos, pias, tanques, etc. Rua João Vicente n. 433. O. CPVZ. (B 25772)

**Terrenos—Conde de Bomfim**

Vende-se excellentes lotes no campo de São Paulo, área de 11 x 41 e 12x30, demarcação da antiga chácara do tabelião Castro. Trata-se na Avenida Rio Branco, 48, com o dr. Pinheiro. (B 27119)

**LINDA VIVENDA NA GLORIA**

Aluga-se um magnifico predio completamente isolado, com esplendida vista para o mar e para a cidade, a rua Benjamin Constant n. 153, onde se trata. (B 25773)

**VENDE-SE EM IPANEMA**

uma casa acabada de construir, com pavimento, 2 salas, 3 quartos, garagem e demais dependências, a rua Barão do Torre n. 332. Pode-se ver todo o dia. (B 26440)

**MOVEIS**

A Casa S. José, terror dos barateiros, vende moveis, colchões, pias, geladeiras e outros artigos, tudo por preço, na rua Erel Canaã n. 309. (B 26440)

AMANHÁ inicia a grande venda. Tem filhos?... Tem sobrinhos?... Tem afilhados?... Tem netos?... vá

## ACTOS RELIGIOSOS

**Eutalia Francisca de Sant'Anna**

(DA FAMILIA BAGUEIRA LEAL)

O dr. Baguiera Leal, suas filhas e sua irmã, agradecem a todos os amigos e parentes que se reuniram a missa de trigesimo dia que mandam rezar por alma da sua querida esposa, a filha IZALINA DE JESUS MESQUITA, amada, segunda-feira, 30 do corrente, ás 8 1/2 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26538)

**Izaltina de Jesus Mesquita**

(30º DIA)

Jayme Alves de Mesquita e família, José da Silva Faria e família, convidam seus parentes e amigos para assistirem a missa de trigesimo dia que mandam rezar por alma da sua querida esposa, a filha IZALINA DE JESUS MESQUITA, amada, segunda-feira, 30 do corrente, ás 8 1/2 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26538)

**D. Emilia Botelho de Andrade**

(1º ANIVERSARIO)

Dr. Adauto Botelho Botelho, senhora e filhos, e Renato Monteiro Junqueira, senhora e filhos, convidam seus parentes e amigos para assistirem a missa de 1º aniversario que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha EMILIA BOTELHO DE ANDRADE, terça-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26532)

**Antonio Francisco Casaes**

(7º DIA)

Luiza Bastos Casaes, filhas e demais parentes, pedem a todos os amigos e parentes que se reuniram a missa de 7º aniversario que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha ANTONIA FRANCISCA CASAES, terça-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26528)

**Anna do Prado Malafaya**

José Malafaya, cunhada, cunhada, sobrinhas e demais parentes, convidam a todos os amigos e parentes para assistirem a missa de 1º aniversario que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha ANNA DO PRADO MALAFAYA, quarta-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26521)

**Desembargador Custodio da Silveira**

Antonieta Leon da Silveira, dr. Alarico Leon da Silveira, e família, pedem a todos os amigos e parentes que se reuniram a missa de 1º aniversario que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha CUSTODIO DA SILVEIRA, quarta-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26415)

**Dezembargador Henrique Graça**

Dr. Rodolpho Graça, senhora e filhos, dr. Humberto Graça, senhora e filhos (ausentes), dr. Alencastro Graça e filha, 1º tenente Sivaldo Autran de Alencastro Graça, Candelaria, Olga Haydée Autran de Alencastro Graça, convidam os parentes e amigos para assistirem a missa de 1º aniversario de seu pai, o sr. DESEMBARGADOR HENRIQUE GRAÇA, que se celebrará amanhã, segunda-feira, 30 do corrente, ás 10 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula. (B 26503)

**Marina Macedo Guimarães**

(1º ANIVERSARIO)

Dr. Rodolpho Graça, senhora e filhos, dr. Humberto Graça, senhora e filhos (ausentes), dr. Alencastro Graça e filha, 1º tenente Sivaldo Autran de Alencastro Graça, Candelaria, Olga Haydée Autran de Alencastro Graça, convidam os parentes e amigos para assistirem a missa de 1º aniversario de seu pai, o sr. DESEMBARGADOR HENRIQUE GRAÇA, que se celebrará amanhã, segunda-feira, 30 do corrente, ás 10 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula. (B 26503)

**Pedro Moreira de Souza**

Eugenia Fernandes Moreira e família, José Fernandes Moreira, senhora e filhos, Maria Fernandes Moreira, senhora e filhos, convidam os parentes e amigos para assistirem a missa de 1º aniversario que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha PEDRO MOREIRA DE SOUZA, quarta-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26503)

**Dr. Joaquim de Aguiar Costa Pinto**

Alzira Costa Santos da Costa Pinto, Sophia Henriqueta de Aguiar Costa Pinto (ausente), Francisco de Paula, (ausente), Francisco Gomes de Oliveira, mulher e filhos (ausentes), Eduardo Pinto de Vasconcelos e filhos, Mathilde de Aguiar Costa Pinto (ausente), dr. José de Aguiar Costa Pinto, mulher e filhos (ausentes), dr. Raul Maluf, mulher e filhos (ausentes), Carlos de Aguiar Costa Pinto e mulher (ausentes), Amélia da Costa Pinto e filhos (ausentes), dr. Alberto de Aguiar Costa Pinto (ausente), dr. Olympe Rita, mulher e filhos, agradece a todos os parentes e amigos que se reuniram a missa de 1º aniversario que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha DR. JOAQUIM DE AGUIAR COSTA PINTO, quarta-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26503)

**Maria do Carmo Cavalcanti**

Firmino Cavalcanti, Isabel Cavalcanti, dr. Carlos Cavalcanti e família, pedem a todos os parentes e amigos que se reuniram a missa de 1º aniversario que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha MARIA DO CARMO CAVALCANTI, quarta-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26503)

**D. Candida de Azambuja Silva**

(D. ZAZA)

Francisco de Azambuja Silva, dr. Leocadia de Azambuja Silva, suas filhas, genros e netos, convidam os parentes e amigos para assistirem a missa que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha CANDIDA DE AZAMBUJA SILVA, quarta-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26503)

**Augusta G. Dionysio**

Antonio P. Dionysio Filho e família, pedem a todos os parentes e amigos que se reuniram a missa de 1º aniversario que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha AUGUSTA G. DIONYSIO, quarta-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26503)

**Maria Clara da Conceição Biarset**

Sua mãe e demais parentes participam seu falecimento e convidam os amigos para assistirem a missa de 1º aniversario que mandam rezar por alma da sua amada esposa, a filha MARIA CLARA DA CONCEIÇÃO BIARSET, quarta-feira, 1º de outubro, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26503)

**Georgina e Maria Tavora**

Comemorando o 11º aniversario do falecimento de GEORGINA e MARIA BELISARIO TAVORA, sua família manda celebrar missa amanhã, segunda-feira, 30 do corrente, ás 9 horas, no altar-mór da igreja de S. Francisco de Paula, no bairro da Candelaria. (B 26503)

**Floricultura Barbacena**

Corães e Palmas do flores, ferramentas por preços módicos. Assembléa, 113. T. 1837. (2141)

**Seu terno é velho? Fica novo**

Mandando virar o pelo avesso, também se reformam e consertam roupas. Fazem-se ternos de casaca em 80% e de brim a 40% do velho. Rua Lido 66. Antiga S. Jorge. (12525)

**CAFÉ—BOTEQUIM—VENDA**

Por motivo do não poder estar cá, vende-se no centro, bom local, café e botequim, esquina de rua, com 14 portas, não paga aluguel, contrate finda 1924. Sem garantia faz negócio com lucro. Quem quer, está de fora do comércio, 22, 1º, com Coelho. (B 25785)

**ENFERMEIRIA E PARTEIRA DIPLOMADA**

Atende chamados, aplica injeções e massagens a preços módicos, a domicílio. Rua Sant'Anna n. 211. (B 27007)

**MOÇA**

Ativa, com mais de 20 annos de idade, precisa para auxiliar o serviço interno de stock de uma fabrica de chocolates. Carta a este jornal, referencias e ordenado que pretenda ganhar, a M. G. (B 27008)

**LUPULO—CEVADA**

Vende-se um lote em optimas condições, artigo novo, procedência alemã. (B 27007)

**TRILHOS DE 30 KILOS**

Vendem-se quasi novos, tipo "Vigilante", a rua de S. Bento numero 10. Telefone NORTE 4441. (B 27072)

**JOIAS**

Joia, é o sorriso da mulher formosa.

Joia, é o coração de quem nos ama.

Joia, é uma phrase concel-tuosa e burilada.

Joias, são os astros e os mundos, emfim, todas as be-lhezas que nos rodeiam e que encantam a nossa vista e os nossos sentidos.

A par de tanta joia linda, as mais bellas, as mais seducto-ras, e que sobrelevam pelo seu esplendor a riqueza, são as da CASA ROBERTO, creadas pelo genio para adornar-se, quanto mais, a graciosa femi-nilidade da carola linda.

Visite V. Ex. a CASA RO-BERTO, onde encontrará a joia appetecida.

AV. RIO BRANCO, 127

Telephones N. 8277 e 0716

**CORTICITE "PORTUGALIA"**

MELHOR ISOLAMENTO PARA FRIGORIFEROS, GE-LADEIRAS E CALDEIRAS DE VAPOR, STOCK DE CORTICAS, PIXE-BREU AMEANTO, ETC.

**Arnaldo Cordeiro**

FABRICA: Rua da Alegria 122

Villa: 1786

ESCRITORIO: Rua da Quitanda 50-2º

Norte: 8311 (1512)

**Original violão**

Vindo da Europa, peça lindissima, vende-se. Alfandega n. 47, (B 26623)

**Terrenos, Ipanema, Ocasiao**

Prudente Moraes

Vende-se, esquina Garcia Avilla, qualquer metragem de frente com 30 metros de fundo, a 2.800\$000 o metro. Tratar a Avenida Rio Branco n. 109, 3º sala 17. Uni-on proprietarias. (B 27025)

**CASA OU APARTAMENTO**

Para melhores de outubro enal de tratamento procura sem moveis. Aceita transpasse. Cartas para C. A. V., neste jornal. (B 26629)

**TELEPHONE SUL**

Transpasse urgente. Telephone na Norte 2313. (B 25780)

**VESTIDOS -- CHAPÉOS**

Mme Farias confecciona com perfeição. Vestidos linho n. 208, de seda a 35\$, desloque a 50\$. Tem lindos modelos de cha-péus e palhas de todas as qualidades, pelos menores preços: a rua T de Setembro n. 191, loja. (B 27030)

**Lenções da Alfandega CASA DE MIL ARTIGOS NEHME J. AINE**

— RUA GENERALCAMARA, 363 —

PROXIMO A PREFEITURA TELEPHONE 5907

**Aproveitem 100.000\$000**

quantidade de seda que a Alfandega vendeu dos ultimos contrabandos. Grande sortimento em tecidos, franjas e louças. Acha-se na

**CASA DOS MIL ARTIGOS**

a está habilitada a vender por preço de atacado

**Predio proximo á Avenida**

Aluga-se grande loja, 7 x 28, e 2 andares para moradia de duas fa-milias, na rua Senador Dantas, numero 3, canto da rua do Passado, de-frente ao Mourão. Proposta e info mações na "Casa Faria". (B 26345)



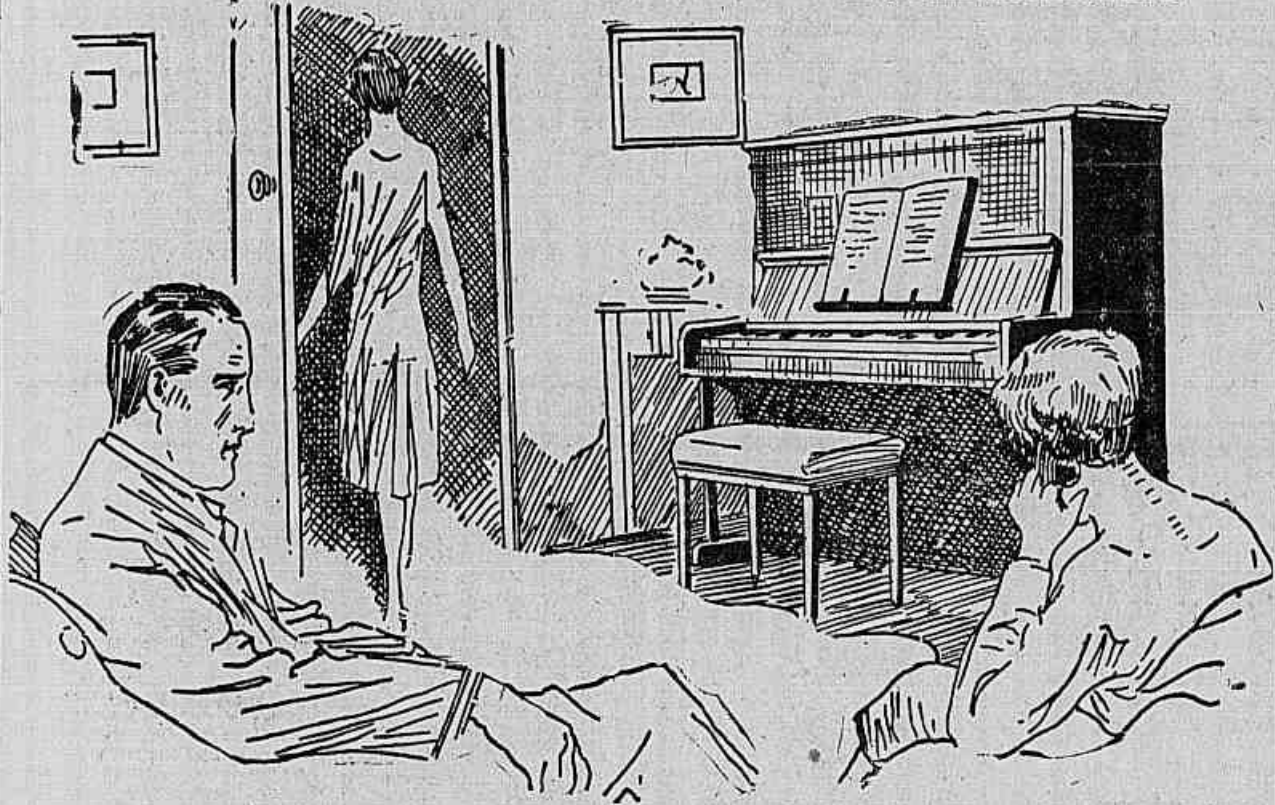




# AINDA ÉCOAVAM AS ULTIMAS NOTAS DA SONATA "AO LUAR" e os paes extasiados contemplavam a filha que naviavam reito UMA VIRTUOSE

Por que não fazer tambem de sua filha UMA ARTISTA?

Faça-a aprender o piano, instrumento REI, por que não precisa de outro para acompanhamento



Se não puder pagar de uma só vez, nós facilitamos, ajudando-o

Vendemos em mensalidades desde rs. 150\$000

Pianos "MUNCK" ou "STECK", com teclado de marfim e tres pedaes

**Casa Beethoven** RUA SETE DE SETEMBRO N. 233

VICTROLAS (NOVAS) a prazo até — Rs. 24 MEZES

VICTROLAS a prestações de Rs — 100\$000 — (Modelo de Gabinete)

**OLHAR QUE FASCINA**

Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnifico. O olhar dessas mulheres tem um brilho que perturba, atrai e fascina irresistivelmente. Esse mysterio, esse enorme poder de sedução pode ser obtido imediatamente pelo emprego do oculador Rodal das pestanas, dos produtos Rodal Vitrificantes e Mirabilia de fama mundial da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiada com o Grande Prêmio da Exposição do Centenario, e que tem como corresponsal, Excmo. Sr. R. Rodal, 141-15 e 17 de Setembro, 166, Belleza? Use diariamente Produtos Rodal da Hungria. Peça o catálogo gratis.

(14572)

## PRECISA-SE 18 CONTOS

dando de hypotheca um predio novo, no valor de 30 contos; o juro que elle excede de 12 por cento; não pagando commissão; tratar directamente a Avenida Rio Branco n. 90, 1.º andar, sala 11 e 12 ou das 4 ás 5 horas, Almeida, Tel. n. 2362.

(B 26638)

## CLUB DE ROUPAS da ALFAIATARIA FERREIRA

RUA DO OUVIDOR, 56, Sobrado A. apresentamos semanalmente de 18 e 20 dias, com direito a sortidos todos os dias, (até ao ultimo dia das 45 semanas), continha este utilissimo e vantajoso Club de Roupa, a tornarem o seus prestamistas os mais superiores termos de Roupa, por 10\$, 20\$, 30\$, 40\$ e 50\$000, ou até ao seu justo preço que é de 45 semanas a 10\$000, ou sejam 45\$000, mas que comparados com muitos que por ali se fazem, valem 500\$ e 600\$000. Casemiras Inglesas, feito primeiro e acabamento irreprehenivel.

(137)

## Sedas, Linhos, Lãs

## Algodões

a preços reduzidos

82—Rua Buenos Aires—82

## Drogaria Baptista

Rua 1.º de Março, 10

E' onde se encontra sempre o remedio desejado e pelo menor preço.

Vendas em grosso e a varejo.

## CHAPÉOS

Liquidamos desde 25\$000. Chapéus para senhoras, ultimos modelos e executamos qualquer feição de chapéus desde 25\$000. Variado sortimento em palhas. — RUA GONÇALVES DIAS numero 65, sobrado.

— Mary-Leony —

## COBRADOR

Pessoa com habilitações, proprietario, dando referencias e fiança, com 38 annos, deseja lugar de cobrador, entrega facturas, etc. Casa neste jornal a J. G. — (B 26589)

## CASA — TIJUCA

Aluga-se por 65\$000 a 867 a rua Conde Bonfim, 1.º andar, 3.º andar, da esquina. Tratar com o sr. Neves, Visconde Inhumana n. 38. — (B 26588)

## CAPITALISTA

Precisa-se de um para exploração de uma industria prateada, que depende de pouco capital — Tratar a rua do MERCADO n. 34, 1.º andar, com Castello Branco. — (B 26545)

## ALUGA-SE

na rua do Cateite n. 203, 8 apartamentos com 1 ou 2 lojas. — (B 26539)

## Caminhão Dodge

Vende-se um urgente, carga até 3 ton., em bom estado de funcionamento e pneus; informe-se a rua Sembr dos Passos numero 128. — (B 26555)

## FLAMENGO

Aluga-se, com ou sem moveis, a casa da rua Almirante Tamandaré numero 52. Está aberta de 1 ás 4. — (B 26547)

## OLARIA

Acceita-se socio, solidario ou com-manditario; informações com Rabello, a rua da Carreira, 41, 3.º andar. — (B 26535)

## SENHORAS & SENHORINHAS

Para venda de objecto chic, util e privilegiado; dadas pelo ordenado e comissão. Alfândega n. 47, 1.º andar, de 1 ás 5. — (B 26623)

## Com alugueis comprará sua casa no Meyer em prestações de

276\$, 283\$, 289\$, 302\$ e 329\$

Pedra preta de 22\$500\$000 — 23\$000\$ — 23\$500\$ — 26 e 28 contos, com entradas mensaes de 1\$500\$ — 2 e 3 contos, vendem-se novas, modernas, ainda não habitadas, com 1 sala e 2 quartos, as menores, e as maiores: 2 quartos e 2 salas, tendo todas: varanda, jardim, quarto de banho com fogão a gás, tanque coletivo e garagem, chuveiro e W. C., cozinha com fogão a gás, tanque coletivo e quintal. Zona esportiva. Tratar-se das 7 ás 11 horas, a rua Adriano, n. 139, no local, ou das 13 ás 18 horas, a rua Uruguaiana, 123, loja, com o sr. Cruz. Podem-se visitar a qualquer hora, a rua Magalhães Couto, esquina da rua Adriano. Para resolver qualquer negocio estará domingos e feriados ou em qualquer hora de venda. (B 24918)

## "Radio do Cientista Pagliani"

Approvado pela celebre descobrimento do "Radio" Mm. Curie O primeiro que foi introduzido no Brasil (Agosto de 1926). O legítimo TUBO (FLAMA) RADIO-MANÓMETRO DO SCIENTISTA PROF. MEDICO "L. PAGLIANI" continha actuando prodigiosamente no tratamento de diversas enfermidades declaradas incuráveis, como sejam: diabetes, uricemia, gota, calculos renaes, fígado, debilidade, engoramentos, funcioneas, reumatismo, menopausa das senhoras, arterioesclerose, colite, etc., etc. Este portento corpo scientifico foi especialmente analysado pelo INSTITUTO OSWALDO CRUZ (JANGUINHO), sendo a respectiva analyse assignada pelos eminentes e procvos Professores Medicos Carlos Chagas e José Carneiro Felipe. R-cao do tubo de 300 Unidades Mache. R. 200\$000.

## V. MARCHES

RIO DE JANEIRO — Rua da Quitanda, 79, sob. Tel. N. 3484

PETROPOLIS — Av. 15 de Novembro, 364 (Seie)

## CASA MOBILIADA

Aluga-se a casa e chaceira rua Barão de Petropolis n. 78, bonde Extrema, tem todas as comodidades e é propria para familia estrangeira. O encarregado mostrará a casa a qualquer hora. Para mais informações dirija-se ao Sr. Pedro, rua Conselheiro Saraciva, 33, sobrado. (B 26551)

## UM TRATAMENTO DIGESTIVO ALCALINO

se impõe ao os doentes do estomago não provocados por um excesso de acidez. A fermentação dos alimentos, a azia, o azedume, a oppressão estomacal e todos os embaraços digestivos occorridos pela hyperacididade se atenuam pela Magnesia Bisurada, o antacidulo tão famoso. A Magnesia Bisurada neutraliza rapidamente a acidez e protege as paredes delicadas do estomago contra todas as irritações. Torna assim facil a digestão atenuando ou supprimindo a dor. A Magnesia Bisurada vende-se a venda em todas as farmacias. (7818)

## BELLOS FOGOS A GAZ

Vende-se, trocas e concerta-se qualquer marca, por pouco dinheiro, na SOCIEDADE FEDERAL SUÍSSA. Rua General Camara n. 240. Telefone NORTE numero 5664. (B 26621)

## CASA — ICARAHY

Aluga-se, quatro quartos, varanda, quintal e garagem — RUA PEREIRA NUNES n. 121. — (B 25732)

## Agua Ingleza Phosphatada "MOREIRA"

Duplo accelerator da nutrição. Grande premio e medalha de ouro na Exp. Roma 1926. Deposito A. Gesteira & Cia. — Gonçalves Dias 59 — Rio. (B 25761)

## SOBRADOS

2 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro, lã, Bahia, Maceio, Recife, Natal, Africa Occidental, Marracos e EUROPA. Sabado, ás 12 horas para o SUL — Santos, Florianopolis, Porto Alegre, Pelotas, URUGUAY, ARGENTINA, PARAGUAY e CHILE. MALAS DE ULTIMA HORA Para o Norte, até 12 horas. Para o Sul até 13 horas de Sabado. Alfândega n. 47, 1.º andar. (B 26556)

## Sta. THEREZA

4 quartos, 2 salas, bella vista, unica no Rio. Ladeira Santa Thereza — Telephone NORTE 5604. (B 26611)

## VICTROLA ORTHOPHONICA "Victor"

Electrica — Vende-se uma a rua Martins Penna n. 13. — (Praça Alfonsina) — Alfândega n. 47, 1.º andar. (B 26623)

## CONCERTOS PIANOS

E autopianos, maxima perfeição e variedade, dando referencias. — Chama-se Mem de SA numero 100 — Loja e sobrado. (B 26625)

## APARTAMENTO — LEME

Aluga-se um completamente independente, bem mobiliado ou não, a rua Gustavo Sampaio n. 210. Não tem garagem. Tratar-se no andar terreo, das 10 ás 16 horas. (B 25761)

## FINANÇA

Bella oportunidade para uma pessoa de vistas relações no commercio e de meios capitalistas completar um trabalho já começado, de transformar uma sociedade limitada, mal prospera, em grande sociedade anónima, da qual a dita pessoa fará parte, sem entrar com capital. Negocio muito serio e importante. Responder ao sr. Jorge Ribeiro, Rua Alvaro Ramos numero 45, Botafogo. (B 26560)

## MOBILIARIOS PARA NOIVOS

Executam-se com encomenda, por catalogos europeus e croquis proprios, desde o simples em lãmas elegantes, por preços modestos e acabamento cuidadoso. 73, rua Senador Dantas, 73. (B 26620)

## VACUO

Vende-se um tacho de vacuo integralmente de cobre, tipo de calandra, capacidade de 60 hectolitros, completo, com condensador, barometrico, bomba de ar secco, bomba injetora de agua e demais pericias, entrega immediata. Preço 70\$000\$000. Resposta a Caixa Postal numero 795. — RIO. (B 25744)

## SALA INDEPENDENTE

Aluga-se a senhor de tratamento em casa estrangeira discreta com conforto. 147, rua Marquez de Abrantes; telefone. (B 25742)

## DINHEIRO

Fornece-se qualquer quantia, sob a garantia de pianos, por emprestimo ou compra e venda, podendo neste caso ficar em poder do devedor. CASA FIGUEIROSA (Seccão Bancaria) — Avenida Mem de SA numero 100 — Loja e sobrado. (B 26625)

## CLUBS - Barbosa & Mello

Com 6 SORTEIOS por semana na Loteria. Relogios OMEGA e LONGINES. TERNOS SOB MEDIDA e muitos outros artigos. Precisa-se de agentes na Capital e no Interior. PECAM PROSPECTOS. Assembléa, 27. Teleph. C. 3028. Nota — Entrada pela rua do Carmo.

## CENTRO LOTERICO

A CASA DAS SORTE GRANDES TRAVESSA DO OUVIDOR

OS PEDIDOS DO INTERIOR DEVEM SER DIRIGIDOS A VETRE & C. — RIO DE JANEIRO

## Leclerc & Co.

Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Commercio. Rua Uruguaiana n. 104, esquina de Rosario

## A' Garantia...

Fluminense... 819  
Operaria... 371  
Noite... 276  
Caridade... 249  
Mineira... 466  
Mineira... 181

Nichero, 28-9-929.

Espaguette  
AYMORE  
Vermicelle  
AYMORE  
Perciatelle  
AYMORE

Para satisfação do seu paladar e certeza de um bom producto, exija do seu armazem, as variedades de massas de semolina AYMORÉ.

MASSAS ALIMENTICIAS  
**AYMORE**

Ex. quer receber gratis um livrinho de receitas?

Nome \_\_\_\_\_  
Rua \_\_\_\_\_  
Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_  
Correio e coupon e remessa para: seccão de propaganda do MOINHO INGLEZ, Rua da Quitanda, 108 Rio

## Se não fôr feito pela "DU PONT" não é "DUCO"

ALGUNS DOS FAMOSOS PRODUCTOS "DU PONT"

POLIDOR "DUCO" N.º 1

Fabricado especialmente para a conservação das carrocerias e todos os objectos pintados a "DUCO".

Proporciona um lustro brilhante e duravel.

AUTO - TOP - FINISH N.º 7

Producto usado para o acabamento das capotas e conservação impermeavel.

NICKEL - POLISH N.º 7

Especial para limpar e dar brilho aos metais finos. Não danifica o polimento.

## O PROGRESSO MODERNO EM CONQUISTA DOS ARES

Nesta época de grandes empreendimentos scientificos, salienta-se a empolgante conquista dos ares, no seu appello á imaginação. A aviação, o radio e as outras maravilhas modernas, consideradas fantasmas ainda ha poucos annos, são hoje realidades, fazendo parte da vida de milhares e milhares de pessoas em todas as partes do globo.

Trabalhando longa e pacientemente no silencio dos grandes laboratorios DU PONT, os seus chimicos têm conseguido grandes progressos no seu proprio campo de difficeis pesquisas.

Aos esforços incansaveis desses scientificos devemos a inegualavel pintura DUCO, cuja appareição revolucionou no mundo inteiro os processos e acabamentos anteriormente usados.

Por isso não é exaggero comparar a pintura DUCO ás descobertas modernas mais salientes.

E. I. DU PONT DE NEMOURS & CO., INC

Exija o genuino DUCO

O oval DU PONT indica o verdadeiro

DISTRIBUIDORES

SOC. A. BRASILEIRA TESTOS

**MESTRE BLATGE**

RUA DO PASSEIO, 48/54 — RIO DE JANEIRO

## LOTerias

Loteria do Estado de Sergipe

Extracção de honraria

40.990 ..... 200.000\$000

35.394 ..... 20.000\$000

34.609 ..... 15.000\$000

48.002 ..... 10.000\$000

14.081 ..... 5.000\$000

## RODA DA FORTUNA

1.º Premio... 5909 — 3

2.º " ... 5860 — 15

3.º " ... 6829 — 8

4.º " ... 8619 — 5

5.º " ... 4416 — 4

Moderno... 633 — 9

Rio... 826 — 7

Salteado... 9

Para amanhã:

0781 1635

9354 7231

VARIANDO...

— 2808 —

VERTIDO

ZANGÃO

Nova Garantia... 975

Fluminense... 806

Operaria... 789

Noite... 635

Caridade... 282

Mineira... 487

Nichero, 28-9-929.

N. P.

AMANHÃ

No Theatro Loterico, pode ser fatal, tirar a sorte grande, gastar uns cobresinhos, e ter o gosto de ganhar amanhã...

200\$000 do R. G. da ou 100\$000 de 34. G. o 20\$000 da Cap. Federal com 10 finaes reclama por 18\$000. E' o balcão que mais premios dá, alguns premios vendidos 2\$000, com 100\$000 — 50\$017 com 50\$000 — 48.728, com 20\$000 — 16.895 com 10\$000 e muitos premios pequenos de contos de réis. Falecides-vos GALLERIA GAZZETIRO Salão do Caldo de Cana. (161)

Sortes grandes só se obtém no SONHO DE OURO GALERIA CRUZEIRO, 1 OSCAR & COMP. (11718)

CARTEIRAS E BOLSAS? Só na fabrica — desde 1\$ — Acceitam-se concertos. Praça Tiradentes, n. 12, lado da Camisaria Progresso e Oliveira, 34. Tel. C. 2750. (B 27080)

Companhia Integridade Fluminense

Loterias do Estado do Rio de Janeiro

Extracções em OUTUBRO de 1929

Extracção em 11 de Outubro de 1929

100:000\$000

PAGAMENTO DO BILHETE — \$8000 — DECIMO \$800

Pagamento na Companhia Integridade Fluminense, rua Visconde do Rio Branco, 499, NICHEROY — Em frente á estação das barcas.

Bella moradia para casal

Explicada, sala de frente, optimas de quintal, 9 banheiros. Rua das Acacias — Tratar: Rua Theophilo Ottoni, 104. Telephone Norte 5604. (B 26611)

BUNGALOW

Alugue-se confortavel, mobiliado, a casa ou cavalheiro de tratamento, bem pensão. Praia de Botafogo numero 252. Telcelone sul 599. (B 26569)

QUARTOS — BOTAFOGO

Alugue-se confortavel, mobiliado, a casa ou cavalheiro de tratamento, bem pensão. Praia de Botafogo numero 252. Telcelone sul 599. (B 26569)



COMPANHIA BRASILEIRA CINEMATOGRAFICA

**GLORIA ODEON PALACIO**

FILMS FALLADOS — em aparelhos do ultimo modelo da Western Electric Co.

ULTIMOS DIAS — UM FILM MARAVILHOSO DA "METRO GOLDWYN MAYER" — O PRIMEIRO TRABALHO SYNCHRONIZADO COM

**JOHN GILBERT**

em **Mascaras da Alma**

ALMA RUBENS

EVE VON BERNE

É a primeira comedia fallada e synchronizada!  
DOMINGO DE SOL — com S. AN LAUREL.  
HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS.  
A SEGUIR: O film da METRO.  
RAMON NOVARRO — em O PAGAÇO

HOJE — ULTIMO DIA — Todo um quinteto formidavel de artistas da METRO GOLDWYN MAYER.

**JOAN CRAWFORD - ANITA PAGE - DOROTHY SEBASTIAN**

JOHN M. BROWN — e NILS ASHTER

**GAROTAS MODERNAS**

No programa WILLIAM O'NEIL — Grande tenor americano — JORNAL DA METRO N° 101.  
HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 — 10 HORAS.  
AMANHÃ — A pedido vereis novamente o grandioso film da FOX —  
**FOLLIES 1929**



**BILLIE DOVE e ROD LA ROCQUE**

no film grandioso da FIRST NATIONAL todo synchronizado, em parte dialogado e com ruidos.

**O HOMEM E O MOMENTO**

no programa: "QUARTETTO" do RIGOLETO com GIGLI, DE LUCCA, JEANNE GORDON e MARION TALLEY.  
HOJE — PROGRAMA INAUGURAL do CINEMA FALLADO — ::::: — Horario: 2.00-3.40-5.20-7.00-8.40 e 10.20

**RIALTO**

HOJE

Na tela: **UFA-JORNAL** 18000  
rimeiro grande film brasileiro cantado e fallado em portuguez

**ACABARAM-SE OS OTARIOS**

com Genesio Arruda, Paraguassú, Caialla, Tom Bill  
Gina Bianchi  
Delleosa super-comedia de Luiz de Barros com as aventuras de dois caspianos

A SEGUIR

O film "insuperavel" da UFA  
**A maravilhosa mentira de Nina Petrowna**  
com a linda BRIGITTE HELM

**CAPITOLIO IMPERIO**

HORARIO: 2-3-5-10-6-8-10-10-10

MELODIAS DE OUT'ORA

DESENHO SYNCHRONIZADO

HOJE

**OMASCARA DE FERRO**

UM FILM TODO SYNCHRONIZADO PA

**DOUGLAS FAIRBANKS**

A SEGUIR:

**EMIL JANNINGS**

O FAMOSO ARTISTA ALLEMAO

em

**OS PECCADOS DOS PAES**

"SINS OF THE FATHERS"

Um film synchronizado da Paramount

HOJE

**ACANÇÃO DO LOBO**

"WOLF SONG"

com GARY COOPER

LUPE VELEZ

LOUIS WOLHEIM

"Mi amado" — "My Honey"

"Te Lola" — "Canção d Lobo"

e a canção thema: "Yo te amo"

A SEGUIR:

**ANJO PECCADOR**

"THE SHOPWORN ANGEL"

UM FILM TODO SYNCHRONIZADO FALLADO, DANSAO CANTADO, DA PARAMOUNT

com NANCY CARROLL

GARY COOPER

HOJE

**THEATRO REPUBLICA**

Empreza M. PINTO & CIA.

Pela grande Companhia de Revistas **MARGARIDA MAX**

HOJE

às 7 3/4 e 9 3/4

HOJE — GRANDIOSA MATINEE às 2 3/4

**MINEIRO COM BOTAS**

de MARQUES PORTO e LUIZ PEIXOTO

A REVISTA QUE ESGOTA DIARIAMENTE O MAIOR THEATRO DA CIDADE!

Formidavel successo do quadro politico da Tosca com a caricatura de varios politicos em evidencia.

O mais lindo, o mais tentador, corpo de girls.

PINTO FILHO, Danilo Oliveira, Grijó Sobrinho, João Martins, L. Calzans, Odilon Azevedo, Olavo Barros, Oswaldo Viana, Pedro Dias, Rubem Lorena, Santarelli, S. Rangel (Ratinho) e Mi- quimba.

1ª sessão — Pinto Filho — Lou e Janot — Danilo de Oliveira — Grijó Sobrinho — Cabaretier, Ziquimba.

2ª sessão — Adeline Fernandes — Aracy Cortes — Eva Stachino — Lydia Campos e Aldina de Souza, Cabaretier Marques Porto.

Directão musical de Martinez Grão — Sempre novidades pela orchestra Brunswick

HOJE

**NACIONAL**

RUA V. DA PATRIA, 335 S. 0072

HOJE

Em Matinée e Noite

CHARLES FARRELL e MARY DUNCAN, em

**ORIO DA VIDA**

Louise Fazenda, J. Farrell McDonald e Sammy Cohen, em

**ELLAS POR ELLAS**

Duas super-produccões da FOX FILM

Amanha — Florence Vidor, Wallace Berry e Warner Oland, em: A GUERRA DOS TONGS; e POLA NEGRÍ, em A RE' AMOROSA.

HOJE

**THEATRO LYRICO**

EMPRESA N. VIGGIANI

Grande Companhia Portuguesa de Revistas

**EVA STACHINO**

MATINEE

A's 3 HORAS

HOJE 3

DESLUMBRANTES ESPECTACULOS

A' NOITE

A's 7 3/4 e 9 3/4

Com a colossal e sumptuosa revista portuguesa, em 2 actos e 16 quadros:

**Pó de Maio**

ATE' HONTEM: 29.865 — O RECORD DAS ENCHENTES!

IDE VER para CRER! — (—) — Amanha e todas as noites — PÓ DE MAIO.

CINE BOULEVARD

Tel. Villa 0124

HOJE

O MORTO QUE RIM

8 actos, com Ivan Mosjoukine

A CARTA

8 actos, com Jeanne Havela, da Paramount

Amanha — "Ilusão de um dia", 7 actos e "A mão sinistra", 9º e 10º ep.

CINEMA SMART

Tel. Villa 0796

HOJE

MELODIA DO AMOR

9 actos, com Lupe Velez e Jetta Goudal

LINDA

9 actos, com Warner Baxter, Elene Foster.

Matinée, às 2 horas. Amant

RABY ONIA, 9 actos. (H 25743)

CINE FLUMINENSE

Praça Marcial Deodoro, 69

Phone V. 1404

HOJE

O PORTA BANDEIRA

9 actos, com William Lloyd e Bessie Love

A Cidade Phantasma

com Mayna

OS TERRORIS — 9º e 10º episódios. (Este film só em matinees)

Amanha — "Paraiso Proibido", com Pola Negri, Adolph Menjou e Rod La Rocque; e "Inferno de Praxeres", com Lou

Willson. (H 27034)

JARDIM ZOOLOGICO

Aberto todos os dias desde 8 horas

INGRESSO 1\$000

Animaes de todas as faunas

HOJE

Festival com a banda do Corpo de Bombeiros

A's 10 horas — Ração às GRANDES SERPENTES

HOJE

**CINE THEATRO IRIS**

CARIOCA, 49/51 — Tel. C. 4152

HOJE

Ultimas representações da comedia em 3 actos, de REGO BARROS

**"O Amigo Tobias"**

pela GRANDE COMPANHIA DE COMEDIAS PALMERIM SILVA

Formidavel successo de gargalhada! — Poltrona 4\$000

na Tela

MILTON SILLS, em

PREZA DE AMOR

5 actos da "First National"

AMANHÃ

Mulheres Nervosas

COMPANHIA DE COMEDIAS PALMERIM SILVA

Adelaide Coutinho

Gervasio Guimarães

Paulo Ferraz

Palmyra Silva

Falam animado na pazina interna

Cine Meyer

LINDA

Super da Paramount, com Warner Baxter e Helm Foster e

CARTA

Super da Paramount, com Jeanne Eagels e O. P. Heggie.

Amanha — A DIVINA DAMA. (H 26393)

CINEMA POPULAR - HOJE

Ken Maynard, em

**A CIDADE PHANTASMA**

TOMMY CHRYSTIAN JAZZ, em numeros sensacionais de musica, cantos e bailados.

Richard Talmadge na Super Produção de Programma Matarazzo.

**O Club dos Celibatarios**

Film synchronizado.

**CAMONDONGO DA FUZARCA**

Film comico musicado e synchronizado. Prog. V. R. Castro.

AMANHÃ — SANGUE DE INDIO e A CARTA

5ª FEIRA, 3 — Jacquellin Logan e William Collier, no Super film

**A NOIVA DO MILLIONARIO**

Film musicado e synchronizado.

HOJE

**CINEMA IDEAL**

Rua da Carioca, 60/64

Tel. Central 1027

HOJE

Colleen Moore

EM

**Ver para crer**

9 actos da "First National"

(NA PROXIMA SEMANA...)

Inauguração do

**Cinema falado**

com os modernissimos aparelhos da Radio Corporation

PRIMEIRAS EXIBIÇÕES DA SENSACIONAL SUPER DA "METRO GOLDWYN MAYER"

**Broadway Melody**

HO PUBLICO — Affim do testanar a montagem dos aparelhos, este cinema fechará

amanha reabrindo dois dias depois

HOJE

**MEM DE SA**

AV. ALVARO DE SA, 124-125

Tel. Central 2037

HOJE

Ultimo dia!

COLLEEN MOORE e GARY COOPER, em

**O AMOR NUNCA MORRE!**

11 actos bellissimos da FIRST NATIONAL.

JACK FERRIN e o cavallo REX, em

**A SOMBRA DA VINGANÇA**

5 actos movimentados da UNIVERSAL.

HOJE

Ultimo dia!

SELEONOR BOARDMAN, em

**GLORIFICANDO A MULHER**

10 actos monumentais da UNITED ARTISTS.

RICARDO CORTIZ, em

**VIDA BURLESCA**

8 actos adoraveis de PROLOGO, CENADOR.

1ª CLASSE 1\$500 — 2ª CLASSE 1\$000

HOJE

Ultimo dia!

SELEONOR BOARDMAN, em

**GLORIFICANDO A MULHER**

10 actos monumentais da UNITED ARTISTS.

RICARDO CORTIZ, em

**VIDA BURLESCA**

8 actos adoraveis de PROLOGO, CENADOR.

1ª CLASSE 1\$500 — 2ª CLASSE 1\$000

HOJE

Ultimo dia!

SELEONOR BOARDMAN, em

**GLORIFICANDO A MULHER**

10 actos monumentais da UNITED ARTISTS.

RICARDO CORTIZ, em

**VIDA BURLESCA**

8 actos adoraveis de PROLOGO, CENADOR.

1ª CLASSE 1\$500 — 2ª CLASSE 1\$000

HOJE

Ultimo dia!

SELEONOR BOARDMAN, em

**GLORIFICANDO A MULHER**

10 actos monumentais da UNITED ARTISTS.

RICARDO CORTIZ, em

**VIDA BURLESCA**

8 actos adoraveis de PROLOGO, CENADOR.

1ª CLASSE 1\$500 — 2ª CLASSE 1\$000

HOJE

Ultimo dia!

SELEONOR BOARDMAN, em

**GLORIFICANDO A MULHER**

10 actos monumentais da UNITED ARTISTS.

RICARDO CORTIZ, em

**VIDA BURLESCA**

8 actos adoraveis de PROLOGO, CENADOR.

1ª CLASSE 1\$500 — 2ª CLASSE 1\$000

HOJE

Ultimo dia!

SELEONOR BOARDMAN, em

**GLORIFICANDO A MULHER**

10 actos monumentais da UNITED ARTISTS.

RICARDO CORTIZ, em

**VIDA BURLESCA**

8 actos adoraveis de PROLOGO, CENADOR.

1ª CLASSE 1\$500 — 2ª CLASSE 1\$000

HOJE

Ultimo dia!

SELEONOR BOARDMAN, em

**GLORIFICANDO A MULHER**

10 actos monumentais da UNITED ARTISTS.

RICARDO CORTIZ, em



## A PRIMEIRA AVENTURA

SARA INSUA

Envolta no kimono de seda rosa, Laurita, acomodou-se para a primeira aventura da vida; fechou um instante os olhos, deixando-os sobre o divão, e com os dedos aristocráticos rasgou o envelope da carta que tinha em mãos.

A carta que todos os dias, a mesma hora, a criada lhe entregava em uma bandeja de prata... Era o alimento espiritual de Laurita, que em seus devotos anos como quasi todas as raparigas demodadas e inteligentes, estava em pleno período de romanceamento. Laurita, começou a leitura das tres folhas de letra apertada, com a mesma devoção de que, uns annos antes no collegio, lia as meditações de São



Francisco de Assis. De repente os olhos profundos e tristes expressando um extraordinário espanto, endireitou-se no divão e tornou a ler:

"Perguntamos o que te passava se deixaste de receber as cartas?... Julgo que morrerá; tuas cartas são minha vida; tu nunca poderás saber o bem que me fazes embora esta correspondência não me seja possível dormir, tomei machinalmente um romance, e não sei como cheguei até a minha mesa e comecei a lê-lo."

Na tarde de nove... suavemente tepida e inundada do sol da outono, que punha reflexos de ouro nas folhas das acacias, um tanto inusitado para uma mulher, dentro de um amplo e claro quarto, muito embuçada em uma poltrona de couro, Laurita, ao ler a carta, sentiu-se invadir por uma sensação de felicidade e de paz.

Como todas suas cartas esta lhe eram assignadas e sem nome. Fazia-o por capricho; pois considerava aquella correspondência de alma a alma e a alma não tem nome. Agora, alegrava-se ao não ter assignado as outras e queria recuperá-las todas. Aquella homem não era digno de possuir suas mais intimas confissões, que julgava dirigir-se a um ente quasi divino e se mostrava tão terreno...

Paralysa-lhe o coração, tal o sentimento de depressão. Era a longa carreira de D. Juan, que principiava a ser punha em pratica um plano que nunca lhe ocorreria e que ella mesmo iniciara. Era encantadora, com sua originalidade, seu romanticismo, seu modo de ver a vida. Quando no verão, conheceu a filha dos condes de Montebello, achou-a cordial em todos os sentidos. O que não sabia, sem a aristocrata arruinada, sem profusão de dinheiro, não lhe parecia tão difícil. Ela que, com um pacote de cartas, nas suas mãos havia recebido, com as suas palavras, a recordação de uma vida extraordinária, conseguiu o que a vida lhe parecia impossível.

Laurita chegara; elle abriu a portinhola e, elle veio dentro do carro, este pôde em marcha, o cocheiro recebeu ordens de anteceder. O que não sabia, o cavalheiro do interior, era que um automóvel fechado os seguia a pouca distancia.

"Vieste Laurita!... Que prazer!"

Falava com voz emocionada, porque sentia-se apaixonado por Laurita; porém, não com o amor que ella desejava e elle... com o outro.

Elle inclinou a cabeça para trás e abandonou, sorriu escondido os olhos dourados para que não visse seu olhar de mofa e disse:

"Vês, vim... pensas que não é leve o cargo meu, não? Não? (sibilou "coração") o coração que observamos...? Tueres que folemos?... Pois folemos... Treme-se as cartas..."

"Sim aqui estão (ella arrebatou-lhas das mãos) porém, não te vãos ler aqui..."

"Não, to!... sussurrou ella, e elle, depois, porém eu as to."

Viu nos olhos d'elle uma coisa desconhecida que a assustou. Afastou-se um pouco, pôs pela primeira vez a mão enfiada de branco e agitou a um momento no espaço e sem lhe dar tempo de segurar, disse-lhe enquanto abria a portinhola e saltava na rua com rapidez:

"Querias uma aventura de romance?... Pois esta é bem romanesca... pelo menos inesperada... sem se mexer, estupefacto, viu como entrava a deliciosa creatura, em um automóvel que esperava perto. Laurita, depois de se calar soluçando nos braços da sua amiga Josephina, cumpria a sua primeira aventura."

"Nereio ser offendida assim?... Sim, mereço! Já soube e credu, por se me atirou que esse homem me amava como quero que me amem... Que horror!... São os meus... Não, não, não! Oh! oh!... Pensa que agora vou lhe dizer: — Vidas, só nos romances"

Como toda mortal teve um sonho na vida, Sonho feito de luz, do outro e felicidade. Elle encheu de prazer a minha mocidade. E uma sombra deixou, numa dor resumida.

Esse sonho de amor gerou-se na inocência. Ansa de ser feliz. E que louca felicidade. Eu sentia a sonhar, longe da realidade. Sem saber que era via tãto a emoção sentida!

Hoje nada mais sou do que um farrapo humano. Meu sonho, onde o deixei? O que me resta deli? Só posso compreender quem n'alma do dor tiver.

Tu, que és moço, ouve bem!... Neste labor insano De viver e do amar, desgraçado quando Que um sonho collocar nas mãos de uma mulher!

1. Galvão de Queiroz, neto.

Como toda mortal teve um sonho na vida, Sonho feito de luz, do outro e felicidade. Elle encheu de prazer a minha mocidade. E uma sombra deixou, numa dor resumida.

Hoje nada mais sou do que um farrapo humano. Meu sonho, onde o deixei? O que me resta deli? Só posso compreender quem n'alma do dor tiver.

Tu, que és moço, ouve bem!... Neste labor insano De viver e do amar, desgraçado quando Que um sonho collocar nas mãos de uma mulher!

## Dois contos de Malba Tahan

(Ilustrações de Sigaud)

## A LENDA DO PAIZ PERDIDO

RA meu desejo, ó irmão dos árabes, contar-te hoje, nesta hora amena de calma e repouso, uma das lendas mais curiosas da terra encantada de Oman. Querias fazer-te conhecer a formosa historia que os filhos do Islam intitularam: "A lenda do paiz perdido".

Não posso, entretanto, realizar tão agradável tarefa, pois sou obrigado a partir, neste instante para o oásis das Sete Mil Palmeiras, onde me aguardam os mercadores mais ricos da Arabia, com suas alcáfitas e pedrarias.

— E' a cubica, dizeis. Vae deixar o socego e a tranquillidade deste caravanserai acolhedor, para ir em busca de aventuras na triste aridez do deserto esbraseante.

Não, meu amigo, não! Muito vos enganais. Nunca fraqueiei aos falares attractivos da vil cubica, nem me levaria ella aos longínquos e mortíferos recantos de onde tão cedo não voltarei.

Movê-me, apenas, a soffreguidão de falar ao veneravel cheik Saddik Al-Ahmed, dono do oásis, pae da encantadora Kendjé, aquella que sonhei para esposa e que meu coração auctora com os fulgidos matizes do mais puro amor.

E' unicamente para assentar os moldes de tão grata alliança e combinar o valor do dote, que deixo a vossa agradável companhia para emprender uma jornada fatigante e não isenta de graves riscos. E vou — é curioso — atravessar, ao passo lento dos meus camelos, a região que viu outrora, vivida, bella e poderosa, a capital do Paiz Perdido.

Não me fosse o tempo tão escasso, eu vos diria — repetindo a opinião dos sábios e historiadores — que ha muitos seculos, antes mesmo do reinado do grande Salomão, no centro da Arabia, defendida por altas muralhas de granito, existia uma invicta e populosa cidade denominada Shaarka-Ladam, habitada por uma tribu de valentes beduinios.

Os ladamiés — assim se chamavam seus habitantes — eram os mais ousados e habéis guerreiros de seu tempo. Não raras vezes transpunham os vastos portões de Shaarka-Ladam para torrar com os trophéos arrancados ás tribus inimigas em sanguinolentos embates.

Nada poupavam esses incorríveis batalhadores do deserto; saqueavam aldeias, pilhavam caravanas, escravizavam vencidos. E com que mostras de alegria, com que flores e palmas, eram os ladamiés recebidos por suas esposas e filhos quando regressavam dessas jornadas heroicas pelos paizes vizinhos! Os valentes soldados depozia a lança e a armadura, encontravam, na doce paz do lar, generosa recompensa aos mil perigos e atribulações que haviam passado.

Conta-se, porém, que um dia esses impavidos guerreiros, resolveram conquistar os grandes thesouros que se dizia existirem no paiz de Asir. Preparam para essa façanha um grande exercito em cujos batalhões se perfilavam todos o homens validos de Shaarka-Ladam. Com a partida dos soldados, a lenda do paiz perdido tornou-se mais curiosa.

Um dia, afinal, não me contive. Pedi ao velho guia que me explicasse a razão de ser daquele conselho enigmatico.

Ali Taleb levou-me para o fundo de sua tenda e contou-me a sua historia:

— Certa vez, na estrada de El-kali, um arabe me offereceu um camello gordo e barato; olhei para o beduino e notei que era um homem pobre e andrajoso. Tive pena delle e comprei o animal sem nada mais indagar. Descobri depois o pessimo negocio que havia feito: o camello tinha um defeito na perna, era cego de um olho, babava e espantava-se por qualquer coisa. Desse dia em diante, jurei pelas barbas do propheta não mais comprar um camello sem previo e minucioso exame. Alguns mezes depois, quando eu me dirigia para o oásis de Ben Amed, encontrei

um mercador que se propoz vender-me um animal em boas condições. Não quiz decidir o negocio sem minucioso exame. Para melhor assegurar-me da precisão do meu juizo, trepei para a cella e fui dar uma pequena volta pelos arredores. Quando voltei para o acampamento, fiquei quasi louco de raiva: o mercador arabe — que não passava de um vil bandido — raptara minha mulher e roubára todas as minhas bagagens!

O velho guia, ao terminar a narrativa de suas desventuras, perguntou-me, ainda cheio de tristeza:

— Não acha, meu senhor, que é muito prudente o conselho que lhe dei?

Não respondi. Não valia mesmo a pena responder. Muitas vezes, porém, em Mecca, eu repetia aos amigos:

... estando sózinho, olha para o camello; se estiveres acompanhado, olha para o arabe!

Infelizmente, ó irmão dos árabes! não vos posso contar a curiosa lenda do Paiz Perdido.

Queira Allah, o Exaltado, que encontreis um dia algum que vos faça o relato dessa lenda maravilhosa melhor do que eu faria, se pudesse, futuramente, contal-a para encantado vosso, quando regressasse do longínquo oásis das Sete Mil Palmeiras.

com toda a brutalidade, por cima de um monte de lenha, na horta da casa d'elle.

Vê quem entrou ahi, agora. Quem sabe se não é Marcelina? Contada! Chamella! para ficar aqui em casa, até que elle alguma coisa de seu. Só possua agora a roupa do corpo e mais nada. O sem-vergonha do soldado tomou tudo! Mandou que ella vendesse os restos da vida, e assim, com a roupa do corpo, e mais nada, elle ficou a viver no mundo. Quando, de tão mal-tractado, mentiu que fora a la-drona, o escriptor da policia gritou: "Criminoso! O soldado cobria ali na rua do Fogo, o verdadeiro gatinho que, por si mal, depois de preso, passou mel-hor beijo da policia, a zarpou..."

Quando a ella, lembrou-se como se fosse hoje. Foi uma tarde. Parece que a sãngueta de Marcelina chegou a machucar o pé para o lado do Cruzeiro, estava vermelho, vermelho que nem sangue.

Carregamos Marcelina no catre lá pra Santa Casa. Eu, a Eugénia Taboca, a Chicla e mais umas pessoas. Todo mundo ficou olhando... Uma coisa fêz mesmo: a Marcelina no catre toda ensanguentada; nós, carregando...

O céo cheio de sangue também. Umaz nuvens cinzentas que pareciam umas sapos grandes... Achei as nuvens, aquella tarde, parecidas com sapos. E, por cima, de tudo, impressionando-me, lá de gente, o sino da igreja tocava as Ave-Marias, que tomavam assim um getto de toque de defuncto... Impressão... Marcelina gemia...

Estavei dois mezes tratando-se. Quando sarou, veio alugar a chaise, o chaise, não ao largo do Rio, mas ao largo do Rio, e que, quando a ella, lembrou-se como se fosse hoje. Foi uma tarde. Parece que a sãngueta de Marcelina chegou a machucar o pé para o lado do Cruzeiro, estava vermelho, vermelho que nem sangue.

Carregamos Marcelina no catre lá pra Santa Casa. Eu, a Eugénia Taboca, a Chicla e mais umas pessoas. Todo mundo ficou olhando... Uma coisa fêz mesmo: a Marcelina no catre toda ensanguentada; nós, carregando...

O céo cheio de sangue também. Umaz nuvens cinzentas que pareciam umas sapos grandes... Achei as nuvens, aquella tarde, parecidas com sapos. E, por cima, de tudo, impressionando-me, lá de gente, o sino da igreja tocava as Ave-Marias, que tomavam assim um getto de toque de defuncto... Impressão... Marcelina gemia...

Estavei dois mezes tratando-se. Quando sarou, veio alugar a chaise, o chaise, não ao largo do Rio, mas ao largo do Rio, e que, quando a ella, lembrou-se como se fosse hoje. Foi uma tarde. Parece que a sãngueta de Marcelina chegou a machucar o pé para o lado do Cruzeiro, estava vermelho, vermelho que nem sangue.

Carregamos Marcelina no catre lá pra Santa Casa. Eu, a Eugénia Taboca, a Chicla e mais umas pessoas. Todo mundo ficou olhando... Uma coisa fêz mesmo: a Marcelina no catre toda ensanguentada; nós, carregando...

O céo cheio de sangue também. Umaz nuvens cinzentas que pareciam umas sapos grandes... Achei as nuvens, aquella tarde, parecidas com sapos. E, por cima, de tudo, impressionando-me, lá de gente, o sino da igreja tocava as Ave-Marias, que tomavam assim um getto de toque de defuncto... Impressão... Marcelina gemia...

Estavei dois mezes tratando-se. Quando sarou, veio alugar a chaise, o chaise, não ao largo do Rio, mas ao largo do Rio, e que, quando a ella, lembrou-se como se fosse hoje. Foi uma tarde. Parece que a sãngueta de Marcelina chegou a machucar o pé para o lado do Cruzeiro, estava vermelho, vermelho que nem sangue.

Carregamos Marcelina no catre lá pra Santa Casa. Eu, a Eugénia Taboca, a Chicla e mais umas pessoas. Todo mundo ficou olhando... Uma coisa fêz mesmo: a Marcelina no catre toda ensanguentada; nós, carregando...

O céo cheio de sangue também. Umaz nuvens cinzentas que pareciam umas sapos grandes... Achei as nuvens, aquella tarde, parecidas com sapos. E, por cima, de tudo, impressionando-me, lá de gente, o sino da igreja tocava as Ave-Marias, que tomavam assim um getto de toque de defuncto... Impressão... Marcelina gemia...

Estavei dois mezes tratando-se. Quando sarou, veio alugar a chaise, o chaise, não ao largo do Rio, mas ao largo do Rio, e que, quando a ella, lembrou-se como se fosse hoje. Foi uma tarde. Parece que a sãngueta de Marcelina chegou a machucar o pé para o lado do Cruzeiro, estava vermelho, vermelho que nem sangue.

Carregamos Marcelina no catre lá pra Santa Casa. Eu, a Eugénia Taboca, a Chicla e mais umas pessoas. Todo mundo ficou olhando... Uma coisa fêz mesmo: a Marcelina no catre toda ensanguentada; nós, carregando...

O céo cheio de sangue também. Umaz nuvens cinzentas que pareciam umas sapos grandes... Achei as nuvens, aquella tarde, parecidas com sapos. E, por cima, de tudo, impressionando-me, lá de gente, o sino da igreja tocava as Ave-Marias, que tomavam assim um getto de toque de defuncto... Impressão... Marcelina gemia...



colloquios, as mais formosas mulheres de toda a Arabia?

Ficaram os guerreiros transidos de horror diante daquelle infanda catastrophe que lhes roubára a todos, de um momento para o outro, o lar, a esposa e os filhos!

— Quem sabe, — murmuravam alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

ram alguns mais esperançados — quem sabe se não houve em ruínas ou escombros de qualquer especie.

Onde os formosos palacios com seus leões de raro marmore, onde os alegres jardins que viram tantas vezes, nas tardes calmas de verão, passear por suas alamedas, em agradáveis

mos logares, como loucos, em busca de uma cidade que não existia mais.

Tivesse eu tempo sufficiente, não deixaria de contar-vos que o ambicioso Asfar, súltão do Asir, sabendo pela boca dos peregrinos da desgraça que fulminára os guerreiros de Shaarka-Ladam, resolveu tirar tremenda desforra dos antícos vencedores de suas tropas. Preparou um pequeno exercito e poz-se em marcha ao encontro dos homens do Paiz Perdido.

O prudente vizir Eniad-el-Dulat observou, porém, ao súltão:

— O rei magnânimo! Parece que já vos esquecesteis da derrota que ha tão pouco tempo vos infligiu o terrivel exercito de Shaarka-Ladam! Como pretendes agora, com tão reduzida força, atacar em pleno deserto esses homens indomaveis, verdadeiros genios da guerra, que por varias vezes nos esmagaram dentro dos muros das nossas cidades!

Respondendo o súltão:

— Agora, meu amigo, tenho certeza de que vencerei os nicos irreconciliaveis inimigos. Chegou o momento da vingança! Os guerreiros de Shaarka-Ladam nada mais valem!

— Nada valem? Nada valem por que?

— Porque são homens — replicou o súltão — sem patria, sem esposas e sem filhos! Quem já viu um soldado, por mais valente que seja, combater sem ter um ideal que lutar? Não ha no mundo, heros que empunhe a lança e vá batalhar no deserto, pelo simples prazer de batalhar!

Tinha razão o soberano de Asir. Os ladamiés já não eram os mesmos guerreiros de outros tempos. Os soldados do súltão, sempre derrotados nas pelejas anteriores, obtiveram completa victoria sobre os homens de Shaarka-Ladam, no violento combate que entre os dois exercitos se empenhou.

Velhos heros da cidade extinta deixavam-se massacar ou apunhalavam-se, como se quizessem poupar aos seus impiedosos inimigos a tarefa de matal-os. E assim, sob os pesados kandjares dos guerreiros de Asir, morreram os invenciveis beduinios da tão temida Shaarka-Ladam.

Ainda hoje, as caravanas que atravessam o infundavel deserto de Roba-el-Khali vêm, ao cair da noite, sombras de guerreiros fantasmas, de lança em punho, a galopar errantes, como loucos; são — dizem os árabes peregrinos — os ladamiés alucinados que procuram, pelas areias sem fim, a cidade tão querida que um cataclysmo fez desaparecer!

Que Allah, Clemente e Piedoso, tenha em sua eterna paz os infelizes filhos de Shaarka-Ladam. Elles eram valentes, generosos e bravos; e só Anna Bede, comecei hoje sua primeira de seus mezes.

A rapariga approvava, tristemente, este movimento de cabeça e respondia com um suspiro:

— "Minha desgraça é grande... muito grande. Sua voz é delicada e triste, cheia de doçura, como a musica que depois de cessar, se prolonga e vibra no ar, mudando tudo e emocionando a todos."

A cara dos juizes não é tão amável, o retrato do rei e dos grandes persas, do paiz perdido, não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma. Quando elle, o presidente, se levantou, a cara dos juizes não era mais a mesma.

## «A divida de Anna Bede»

KALMAN DE MEKSZATH



Todos os juizes estão reunidos. Pára cae a neve sobre o edificio informe, quasi apertando suas paredes, pousando em suas lanternas e obscurecendo as flores de suas vidraças.

Na sala o ar é pesado, suffocante, com forte odor de pelles de carneiro e de aguardente, e no crystal mais alto da vidraça, ditas tantas voltas, pregucosamente o ar do ventilador.

Os juizes riam-se e folgavam em suas poltronas. Um d'elle fazia os olhos e delia escuras, com forte odor de pelles de carneiro e de aguardente, e no crystal mais alto da vidraça, ditas tantas voltas, pregucosamente o ar do ventilador.

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

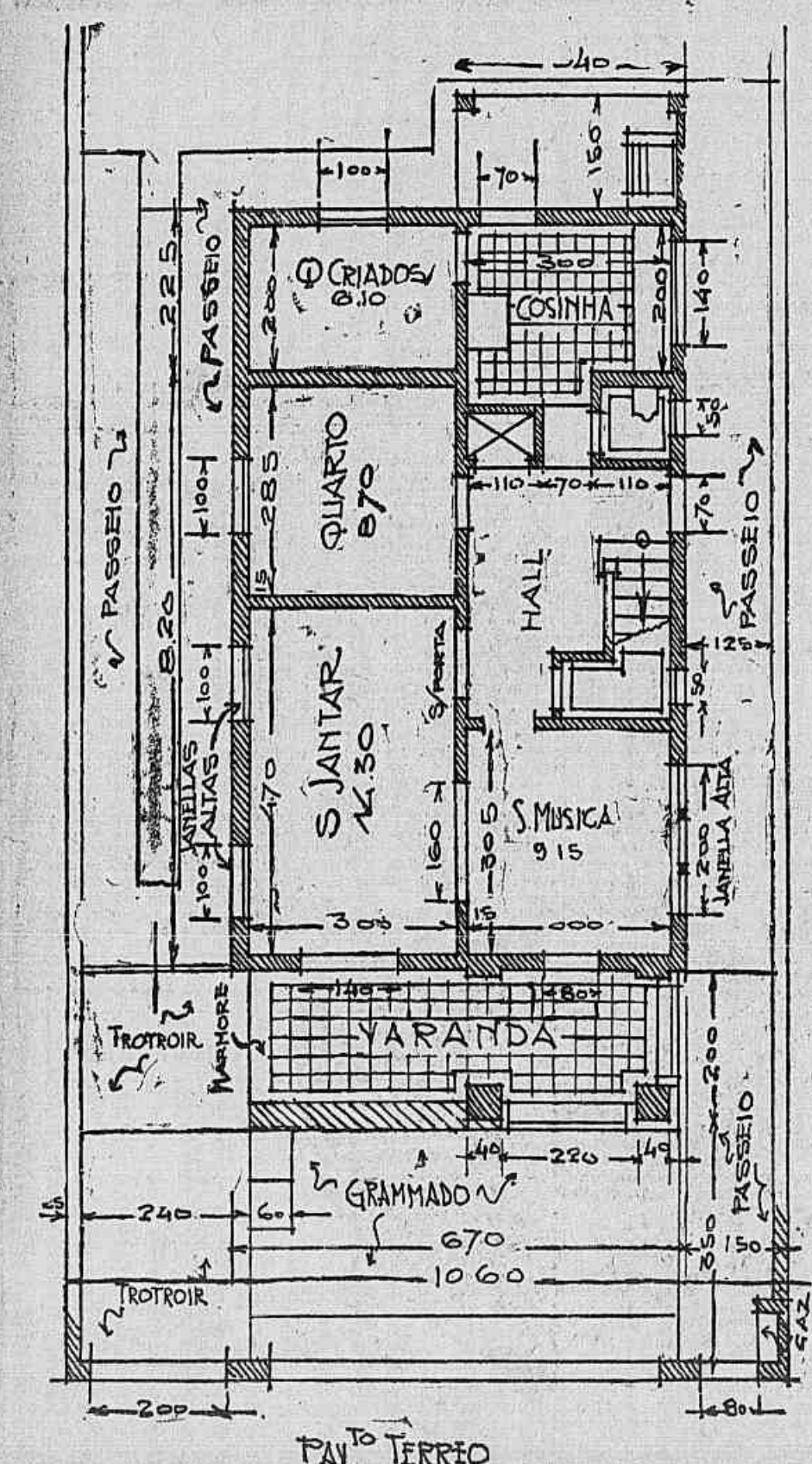
— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."

— "A lei é a lei..."



## Cartas do Pará





# Brunswick

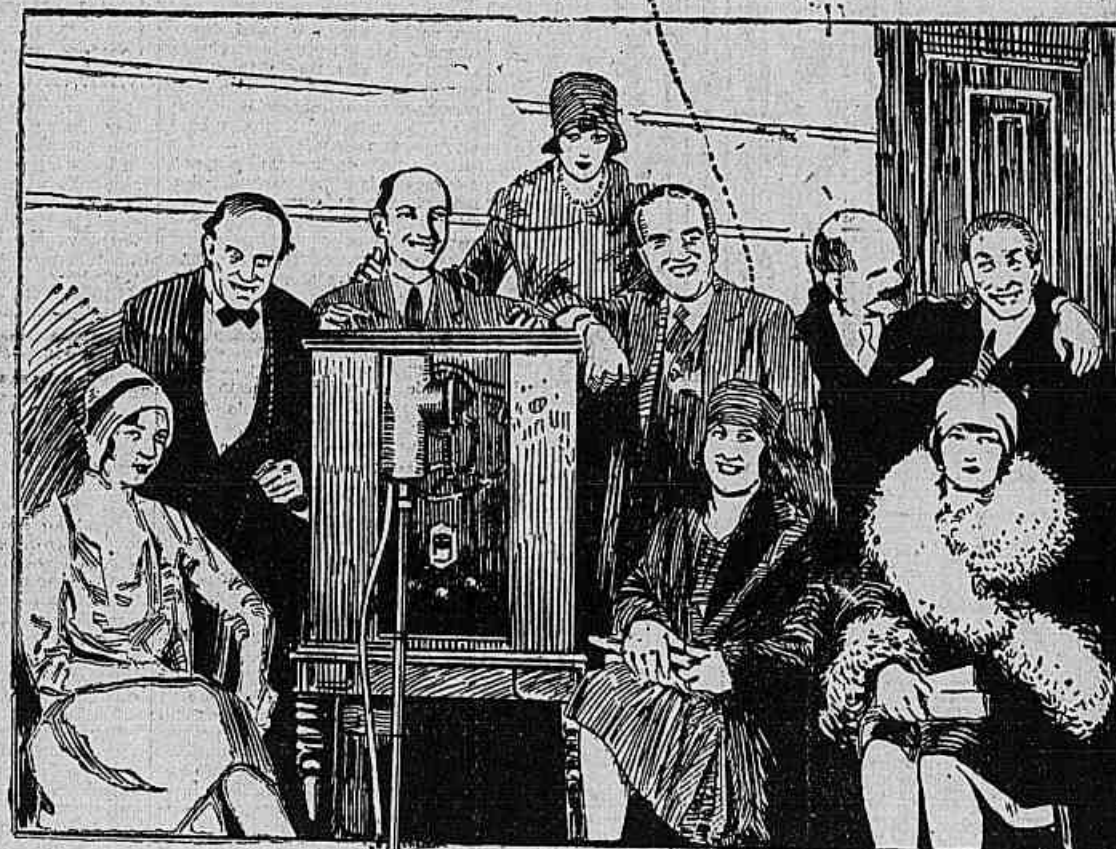
Um programma especial  
foi irradiado pela estação  
W.A.B.C. de New York  
A voz dos cantores foi  
gravada directamente  
num disco

**Brunswick**



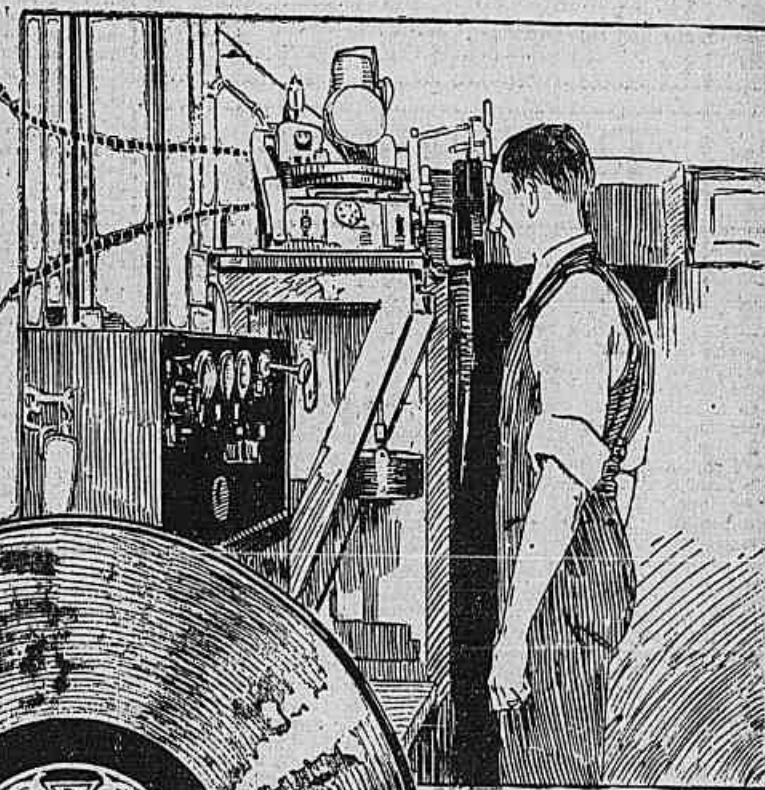
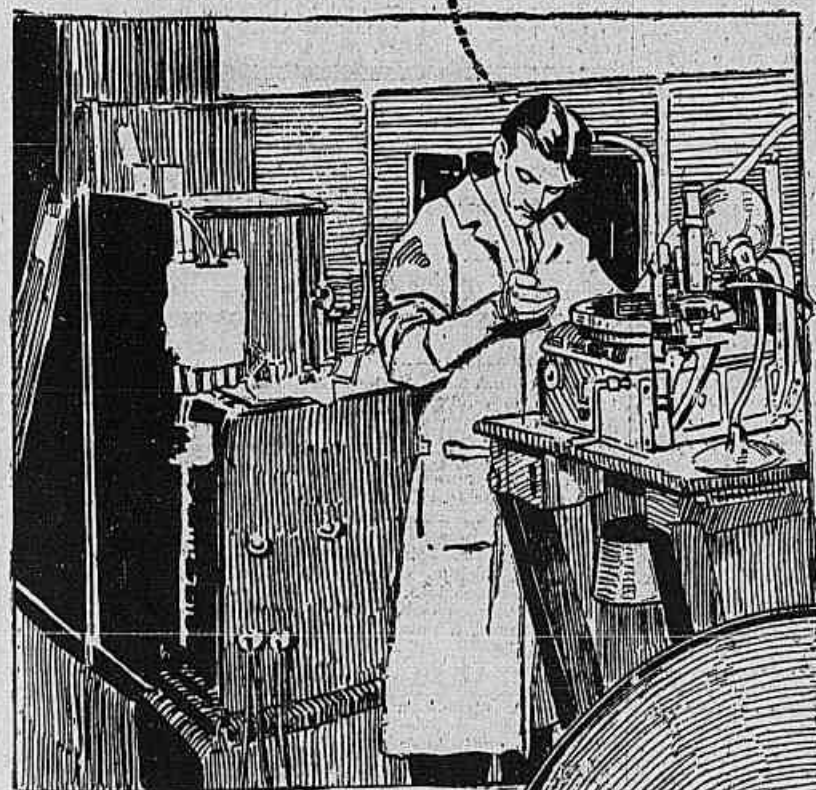
Atomesmotempo  
o canto  
irradiado  
pelo "Sem Fio"  
foi recebido  
por um  
Radio  
Brunswick  
e ouvido por  
um grupo  
de  
technicos

Maravilhosa  
experiencia  
jamais executada por  
outro receptor  
de  
Radio



Um microphone collocado em frente  
ao Radio Brunswick apanhou  
a execução que foi gravada em  
outro disco.

Ouvidos depois os dois discos,  
não foi possível distinguir um  
do outro



São desse typo os  
maravilhosos  
aparelhos  
(Radios e Panatropes  
com Radior)  
a chegar em Outubro  
TODA COMPRA FEITA  
ANTES DE OUVIL-OS  
É PRECIPITADA!





















— Já estão essas garrafas va-  
nhas. Vamos transformá-las em

— Com esta tinta preta bem  
aplicada, os pés pintados sobre

— ... ficaram prontos os  
guins, e tão perfeitos, qu

tempo.	meio...	velos e derrubou as coqueas.
dade, o facto de que os portugue-	o visionario, como o chamavam,	dos navegadores, e simplesmente

...tória da América, que Platão  
seus livros "Timeo" e "Cri-  
" conta que alguns sacer-  
es do Egypto fizeram a Solon  
narrar a dos sucessos ocorri-

Tudo o desenho deve ser colado em cartolina e, depois de bem seco, pintado com cores vivas e finalmente recortada as figurinhas, com uma tesourinha bem amolada. E estamos prontos para colocar, combinar e compor, sobre o campo limpo do circo, as figurinhas recortadas, pelo modo que pareça mais interessante, agrupando-as engenhosamente. Conseguindo um resultado bonito, fixe-se com cola as pequenas partes.

1.º — Julinho é acamunetado por um bode bravo. 2.º — Procurando escapar, agarra-se a um galho, mas este cede. 3.º — Foi entretanto isso o suficiente para segurar o bode pelos chifres. 4.º — E lá ficou o bicho, quando o galho retomou a sua posição. Julinho atirará no que virá e um

(Especial para o «Correio da Manhã»).

amiga de An-  
tos, dos sof-  
res, da mina-  
ta e dolorosa  
para a mor-  
te com que ex-  
tando o punho  
clamou secul-  
tamente, num  
e arrependi-  
vezes maldito  
se separou.  
nos os dias,  
da noite des-  
ta, uma som-  
neterio, indo  
junto no tu-  
das tristes da  
zazer um pedi-  
fario contralu  
Joven bella,  
Mas no sen-  
telle nio  
pallida indif-  
olitude.  
mar, interrou-se  
marido, e ao  
nos saídas do  
a pessoa, en-  
cunha perfu-

o o hábito de  
do-la me  
sistência  
Alé no tuma-  
pada, era pe-  
do, humi-  
do, curando as  
paração, com-  
tando, espera-  
o. Aquilo que  
entra bus-  
s páramos de  
sem o seu so-  
mo não tiveram  
realizam-  
recre e se opo-  
ção de um  
seu sofrer sem  
do jamais sur-  
do e um con-  
do e sua pára-  
do perfeito do seu  
o santo, em-  
ranças fúris-  
do interse-  
do, uma fu-  
redolentes em-  
... uma can-  
... uma can-  
te resumem!  
Cortinado  
Automatico  
"Dixie"  
O melhor do  
mundo.  
RIA DO RO-  
SARIO, 147  
Tel. N. 6771  
1949











## NOVIDADES DA FIRST NATIONAL

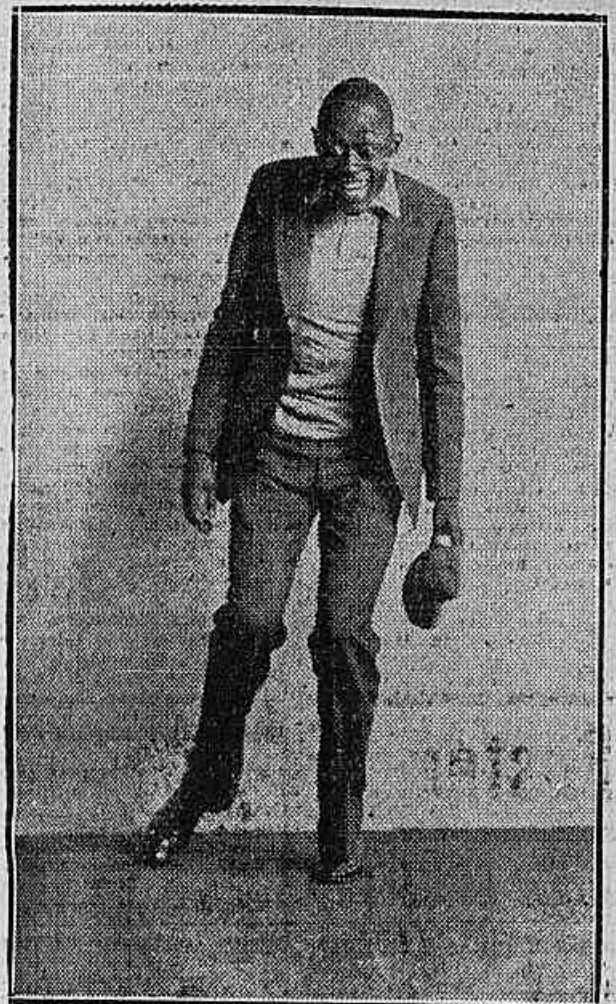
— Já está ascendendo definitivamente o "cast" de *Lilies of the Field*, a extraordinária produção de Corinne Griffith. Completam-se além da divina dama, Chesley Fitzgerald, Eva Southern, Virginia Bruce, Rita Leroy, Betty Boyd e Jean Bart.

— É difícil ver-se reunidos num "um" tantos de mérito como acontece em *"Dark Swan"*, a grandiosa produção que a First National está começando a filmar, baseada numa linda novela de Ernesto Pascal. Nella figuram, além de Lili Wilson e H. B. Warner, Oliver Borden, James Ford, Kathleen Williams e Allen Manning.

A First National vendendo para o cinema a maravilhosa novela *"Give the Little Girl a Hand"* de Fannie Hurst, deu-lhe o nome de *"The Painted Angel"*, dando o principal papel a deliciosa Billie Dove, Edmund Lowe, e aprotando gale, figurará nesse film, ao lado da mulher mais bonita do cinema. Na sua próxima película *"The Painted Angel"* Billie Dove, canta maravilhosas canções e dança lindos balados.

"Loose Ankles", um film de emocionante conteúdo que está sendo filmado nos studios de Burbank reunem um "cast" admirável, pois conta com nomes como os de Douglas Fairbanks, J. Lorett Young, Luiza Flanagan, Raymond Keane, Daphne Pollard e Ethel Wales, Edith Yorke tem um empolgante papel — um papel de mãe sofrida. O próximo film de Dorothy Mackaill. O principal papel masculino foi confiado a Sneye Blucher. William A. Selter está dirigindo esta impressionante novela dramática.

## FOLLIES — o gran de exito da Fox Film — volta, amanhã, ao cartaz do Odeon



O negro, STE PIN FETCHIE, hoje, é famoso. Todos o viram e gostaram dos seus modos e das suas danças em FOLLIES. A Fox faz repetir, amanhã, no ODEON, a bela casa da Cia. Brasil Cinematographica, todas as canções e as danças dessa esplendida revista musical, que marcou um dos mais estrondosos exitos do anno.

## "UM RAPAZ FELIZ", VAE ESTREAR, NO ODEON

Desde o inicio da temporada cinematographica de films "F", a levada com maestria pelo diretor, anuncia a exhibição de "Um Rapaz Feliz", produção musical, cantada e falada, da Tiffany-Stahl, empresa cujos films a Cia. Brasil Cinematographica tem a distribuição para todo o nosso territorio. Os fans aguardam com ansiedade.

## A First National vae dar outro film sonoro com CORINE GRIFFITH

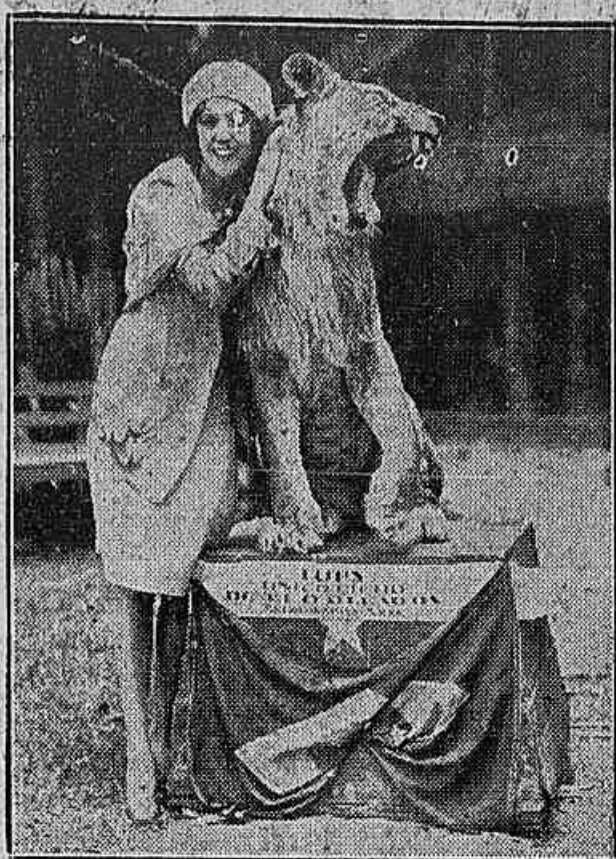


A FIRST NATIONAL, que neste momento, está recebendo o applauso do publico pelo film O HOMEM E O MOMENTO, a estreia de sensação da semana, já se prepara para lançar outro lindo trabalho de CORINE GRIFFITH e IVAN KEITH, muito breve, no Odeon, SO' FOS DE AMOR, é o titulo desta película.

dade a sua estrêa, o publico em geral não se deixa também demonstrar interessado na visão dessa película de que tanto tratam os jornais os magníficos dedicados aos interesses do mundo do film. Todos sabem que é realmente uma obra digna de ser vista e ouvida. Todos desejam conhecer as canções de George Jessell, as danças, a musica e os dialogos dessa produção da Tiffany-Stahl, cujos films tem o direito de respeito de todas as scenas grandiosas de produção, dos seus lindos romances de amor e de todo o conjunto, um dos melhores que já se apresentaram no genero.

"Um Rapaz Feliz" é comedia e drama, um pouco da vida, as rimas e risos momentos de felicidade e ventura e outros de

## TUPY — o filho do Leão da Metro Goldwyn Mayer, vae ser a sensação desta semana



A Metro Goldwyn Mayer faz baptizar com o nome de TUPY, pela formosa RAQUEL TORRES, estrella dessa empresa, o filho do Leão da Metro.

Este nobre de chegar ao Rio de Janeiro e vai ficar, durante alguns dias, exposto, no "hall" do PALACIO THEATRO, onde o publico o poderá admirar.

## Vilma Banky e James Hall em "A Flor da Hungria", produção falada e musicada da United Artists

Vilma Banky — quem poderia esperar isto tão certo — vai aparecer em um film falado e musicado, sua ultima criação para a United Artists e cujas exhibições estão marcadas para dentro de algumas semanas.

Os leitores que tem visto e apreciado films de Vilma Banky, ao lado de Ronald Colman, sabem que ella deixou de figurar com este outro famoso astro do elenco da United Artists, separada, em films com as honras de estrella com historias proprias ao seu temperamento e a sua personalidade.

Vilma Banky tomou mais importante e despendeu mais interesse entre todos os fans. O seu nome possui mais força para atrair os admiradores de seus passados trabalhos, as letras que formam o seu nome prendem os olhos e os levam, em longas filas, aos salões de espectáculo, como uma promessa de uma hora de alegria, divertida e onde a beleza de Vilma Banky sabe fascinar e maravilhar.

A United Artists, que tem ainda dos maiores exitos desta temporada, "O Mascara de Ferro", iniciará, dentro de muito pouco tempo, as exhibições de "A Flor da Hungria", em que a voz de Vilma Banky vae ser ouvida por todos os seus admiradores em uma historia linda e encantadora, tão bella quanto a sua protagonista e tão suave quanto uma ballada atraem e sabem prender a attenção dos espectadores — não bastando isso, temos a acrescentar que os nomes de Vilma Banky, James Hall e Lucien Littlefield que se acham no elenco são ainda elementos de valor que engrandecem a película.

Além do que, proclamamos apontar também, o nome do seu director, Alfred Santell, que, ultimamente, está se tornando em evidencia, depois de uma serie de films interessantes, deliciosos e onde a alta comedia entre em dose bastante elevada. "A Flor da Hungria" será um film que a todos vae interessar, já pelos nomes que occorrem, já pelo seu director, como ainda pela historia e o ambiente em que ella se desenvolve. Nova York, Broadway e a Quinta Avenida, rua do luxo, das modas, das mulheres elegantes e do continuo desfilhar de Rolls-Royces, Lincolns e Packards...

Hygiene e Felicidade!

Pessoas Dr. Bergman, Loeliche, Sclerheltspassien, Longos annos de completo, Nas pharmacias e drogarias.

## A United Artists vae lançar um film falado e sonoro — Vilma Banky



Uma scena de A FLOR DA HUNGRIA, de que são protagonistas VILMA BANKY e JAMES HALL — num film falado e musicado, da UNITED ARTISTS.

## Duas reprises da Par amount — mas, desta vez, — synchronizadas e faladas

Nancy Carroll é, hoje, o que se pôde dizer o delirio de Nova York. A grã cantadora da estrella, a sua figurinha gentil e fascinante, o seu sorriso admirável e, principalmente, a sua voz ouvida em mais de um trabalho da Paramount, conquistaram o publico da grande metropole e deram a pequena, dos olhos de mel, uma situação de predomínio indiscutível.

"Anjo Pecador", um dos films de Nancy, registrou o maior record de bilheteria já verificado nos theatros da Broadway e já a Dança da Vida, o seu mais recente film supera esse record, firmando-se no cartaz por tempo longo.

O Rio, que conheceu Nancy Carroll em "Rosa da Irlanda", ao lado de Charles Rogers, que a viu, depois em "Anjo Pecador", com Gary Cooper, e que pôde ainda applaudir em "O Lobo da Bolsa", se conheceu a figura da estrella, não conheceu a sua graça inegável, não conheceu o que elle tem de mais seductora: a voz.

Exactamente por isso foi que a Paramount, agora com os aparelhos de som em ambas as suas salas, pensou repatriar aquelles dois grandes films de



OLIVETTE THOMAS e ODILON AZEVEDO, um dos mais theatro de cinema de VENENO BRANCO, numa scena desse film. O PHENIX está exhibindo com grande exito esta produção.

## A Victor Talking Machine Company foi a primeira a gravar em discos os temas musicas dos films de maior exito

E continua a ser a unica cujos discos são gravados pelo proprio artista do film

JA' OUVIRAM OS SEQUINTE

## DISCOS VICTOR?

n. 21.215 Can't Help Lovin' that Man  
Why do I Love Youn. 21.218 Old Man River  
Make Believen. 21.996 Susanna  
The Lonesome Roadn. 35.912 Old Man River  
Selections from Show Boat

## Bohemios (Show Boat)....

n. 21.961 Breakaway  
Big City Bluesn. 21.927 Walking With Susie  
That's You, Baby

## Fox Movietone Follies of 1929

## Broadway Melody.....

n. 21.964 Broadway Melody  
Cantado pelo proprio Charles King  
Wedding of The Painted Dolln. 21.965 You Were Meant for Me  
Cantado pelo proprio Charles King  
Love Boat

## Regeneração.....

n. 21.868 Weary River  
Deep Night

## Innocentes de Paris.....

n. 21.918 Wait'll You See Ma Chérie  
Cantado pelo proprio Maurice Chevaliern. 22.007 Louise  
It's a Habit of Mine  
Cantado pelo proprio Maurice Chevalier  
On Top of the World Alone

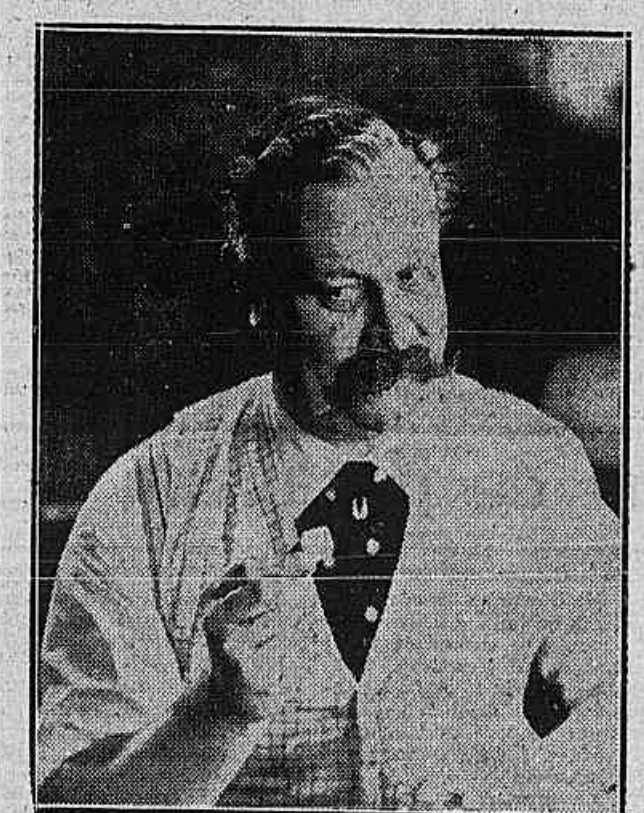
A' venda no estabelecimento de qualquer revendedor Victor

OUVIDOR, 98  
Rio de JaneiroDistribuidores Geraes:  
Paul J. Christoph CompanySÃO BENTO, 35  
São Paulo

Nancy Carroll, dando ao publico a primeira oportunidade unica para conhecer e ouvir a voz da pequena seductora. "Anjo Pecador", segundo está anunciado, será o primeiro das grandes produções da Paramount no Imperio, na semana proxima. Nella, Nancy canta "A Precious Little Thing called Love", uma

canção sentimental e dolente que o Rio já teve occasião de ouvir, graças aos discos das victrolas e das musicas para piano. Além dessas outras canções, seria apresentadas, todas as canções cantadas por Nancy, pequena cuja voz mereca ser ouvida, não uma, mas muitas vezes.

## EMIL JANNINGS e o seu primeiro film sonoro no Capitólio



EMIL JANNINGS, o grande astro do cinema americano, estará, desta semana, no cartaz do CAPITÓLIO em O PECCADOR DOS PAES seu primeiro trabalho synchronizado para a Paramount.

## MAURICE CHEVALIER, o idolo de Paris — num film da Paramount

Feito embora nos Estados Unidos, em Hollywood, "Innocentes de Paris", a grande produção cantada e musicada, que a Paramount brevemente vae exhibir no Rio, é um film essencialmente francez no ambiente, como francez é nos artistas, a frente dos quaes está Maurice Chevalier, o idolo da França inteira, um astro ante o qual as platéias galegas mais de uma vez deliraram entusiasmadas.

Depois, como "Innocentes de Paris" apresenta em grande parte do seu enredo, a vida de um theatro parisiense, foi creada em Hollywood, para efeito do film, a atmosphera theatra franceza, aquella atmosphera leve e des-

ginal e que cidade alguma do mundo, a despeito de tudo, jamais chegou a ter. O film é uma revista de fêrie e, assim sendo, offerece-nos espectaculos deslumbrantes, faustos, extraordinarios.

Os tipos, nada deixam a desejar. Ha Maurice francez agitado, apaixonado, ha Sylvia Robert, uma pequena de Detroit, em cujas veias corre o sangue dos primeiros colonizadores e cujas ancestraes, fancezes tambem, se lataram pela causa americana contra a Hispanha ha uma infundada de outros tipos, francezes de verdade, francezes de sangue e de coração, que falam fortemente das caracteristicas pessoas da grande raça.

A época, devido a evolução soffrida pelo cinema, é de sensações sonoras. Os films, feitos agora, tanto para serem ouvidos, como para serem vistos, continuam a merecer dos produtores os cuidados que mereciam antes para a sequência silenciosa e mais ainda, cuidados especiais que devem fazer delles maravilhas musicadas, maravilhas de efeitos sonoros e harmonicos. Surgiu, inesperadamente, o predomínio accentuado da musica e o publico, que antes via para admirar apenas os gestos dos films, agora exige também a beleza da musica, confidendo essencialmente para o exito de qualquer trabalho. Um film silencioso, é hoje ironia e absurdo, tão grandes como seria, talvez, o theatro reduzido apenas a effeitos da musica.

Dahi o empenho que todos os produtores põem em produzir films em que a musica entre o mais fartamente possível em que o canto faça parte principal do argumento.

## O CINEMA FALADO, NO IDEAL, ESTA SEMANA

Está definitivamente marcada para esta semana a inauguração do cinema falado, sonoro e synchronizado que as fabricas produtoras do mundo enviam ao Rio.

Collocando-se assim na vanguarda dos cinemas, o Ideal a muitos sobrepõe a situação magnifica que tem, por suas instalações sem rival, e pelo programma de films, os melhores que apparecem no Rio.

Optimamente ventilado, em virtude da sua cupula movevel, que funciona aberta nos meses de calor, e possuindo todos os requisitos de hygiene e conforto, muito antes dos outros cinemas de cidade, vem, com os apparelhos falantes, occupar o lugar de destaque que sempre teve e do qual se havia momentaneamente afastado, com o apparecimento da cinematographia falada.

Instalado os poderosos e aperfeccionados aparelhos da Radio Corporation, recém-chegados introduzindo no Ideal.

Para terminação das instalações, o Ideal fechará as suas portas 24-feira, talvez, por dois dias apenas. É que é desejo da Empresa não demorar em apresentar aos seus amigos os optimos aperfeccionamentos que está introduzindo no Ideal.

O PAGÃO — film sonoro da Metro Goldwyn Mayer — apresenta, também, o trabalho de Renée Adorée



A Metro Goldwyn Mayer não o offerece com as exhibições de O PAGÃO, somente o desempenha de RAMON NOVARRO. RENE'E ADORÉE tambem está no elenco, e o seu papel é excelente, uma criação de arte. Quinta-feira, o PALACIO THEATRO, da Cia. Brasil Cinematographica, faz estreiar este lindo poema de amor, em que

## VAE ENTRAR EM OBRAS?

Não esqueça dos encanamentos para a Hygeia. Tel. VILLA 0821.







## Montepio Geral de Economia dos Servidores do Estado Ao Funcionalismo Publico

O MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, COM SEDE TRAVESSA DAS BELLAS ARTES N. 16, E COM 84 ANOS DE EXISTENCIA, ACABA DE MODIFICAR AS SUAS TABELAS DE INSCRICAO, TORNANDO-AS ACCESSIVEIS A TODOS OS FUNCIONARIOS, AFIM DE LHE FACILITAR A INSTITUICAO DE UMA PENSAO PARA OS SEUS HERDEIROS.

ESTE ACTO DE PROVIDENCIA DEVE SER A PREOCCUPACAO MAXIMA DE UM CHEFE DE FAMILIA, QUE CONSCIENTE DOS SEUS DEVERES, NAO PODE DEIXAR DE DESAMPARAR OS ENTES QUE LHE SAO MAIS CAROS. AS PENSÕES DO MONTEPIO QUE SAO VITALICIAS, ESTAO IGUALMENTE ISENTAS DE PENHORA E ARREBOS. E SO SERAO PAGAS AOS PENSIONISTAS OU AOS SEUS REPRESENTANTES LEGAIS. A PENSÃO VITALICIA OFFERECHE SOBRE O PECULIO A VANTAGEM DE GARANTIR PARA TODO O SEMPRE O SUSTENTO DA FAMILIA, NAO PODENDO EM HIPOTHESE ALGUMA LHE FALTAR ESTE AMPARO. E REMETTAM-SE OS DOCUMENTOS COM AS INSTRUCCOES A QUEM OS SOLICITAR, E A SECRETARIA DO MONTEPIO ACHA-SE APTA PARA PRESTAR TODOS OS ESCLARECIMENTOS DESEJADOS. A SECRETARIA ACHA-SE ABERTA TODOS OS DIAS UTIS DE 7 HS. A'S 10 HS. DA MANHA E TAMBEM DE 4 HS. A'S 6 HS. DA TARDE DO DIA 1 AO DIA 10 DE CADA MEZ.

(16292)

### QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e consequirá FORTUNA E FELICIDADE. Guiando-se pela data do nascimento de cada pessoa, descobrirá o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de atestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço a 300 réis em sellos, para eu enviar GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remeta este aviso — Endereço: FIASA (Prof. P. Tong) Calle, Pozos 1369, Buenos Aires — República Argentina. — Cito este Diário.

(16319)

## LEQUES

ULTIMA NOVIDADE  
só na

**Casa Alexandre**

Grande Moda

Pulseiras, collares, brin-

cos, e artigos para pre-

sente, sempre novidades

ao menor preço:

**Casa Alexandre**

LUVAS - MEIAS

LEQUES

Carteiras modernas a

preço de reclame.

RUA DO OUVIDOR, 148

PETROPOLIS

Alugue-se nova e boa casa por 280\$

mensal. Tem 4 quartos e mais de

pendências. Próximo da estação. Infor-

mações na Praia do Flamengo, 6.

(B 26369)

OPTIMAS SALAS PARA

ESCRITORIOS

Alugue-se optimas salas

para escritorios, no prédio 4

Av. Rio Branco n. 107

409. Funcionam diariamente

nesses prédios 2 grande sala-

tores. Informações no mes-

mo, com os cabineiros.

(B 26291)

ESPLENDIDOS ANDARES

PARA ESCRITORIOS

Alugue-se esplendidos ande-

res para escritorios, no prédio

4 Av. Rio Branco n. 107

409. Informações no mes-

mo, com os cabineiros.

(B 26290)

LOJA NA AVENIDA

Alugue-se duas lojas no "Edifício

Portella" (antiga "Casa Colombo"),

melhor centro da capital. Trata-se

de Avenida Rio Branco n. 111.

(B 22371)

Excelentes escritorios

Alugue-se no prédio 4, na Can-

## PADEIROS

AS MACHINAS "PENSOTTI" SAO AS VOSSAS  
UNICAS MACHINAS

AMASSADEIRAS

MOINHOS PARA FARINHA

DE ROSCA

BATEDEIRAS

TRANSMISSÃO e MOTORES

MACHINAS para CORTAR,

ABRIR e ENROLAR MASSA

DE PAO

FERRAMENTAS para

FORNOS

QUEIMADORES de FORNOS

MACHINAS para

MACARRAO

ORÇAMENTOS GRATIS

VENDAS E M CONDIÇÕES

Escrever a EDUARDO CARO

Rua Riachuelo 44

Phone C. 1835

Rio de Janeiro

MODELO 1

MODELO 2

MODELO X

BATEDEIRA Molino de rosca

CYLINDRO

(14891)

MODELO 1

MODELO 2

MODELO X

BATEDEIRA Molino de rosca

CYLINDRO

(14891)

MODELO 1

MODELO 2

MODELO X

BATEDEIRA Molino de rosca

CYLINDRO

(14891)

MODELO 1

MODELO 2

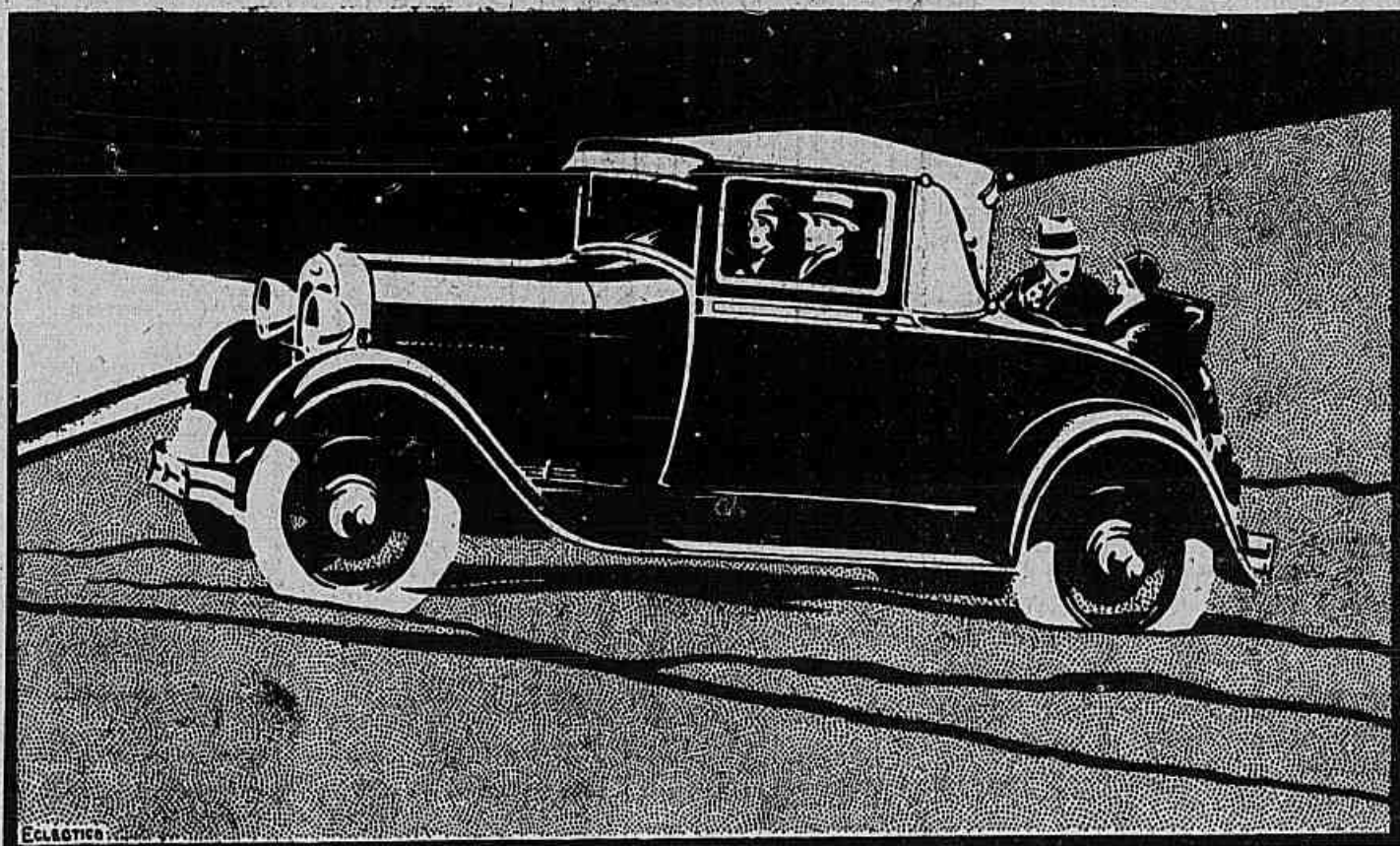
MODELO X

BATEDEIRA Molino de rosca

CYLINDRO

(14891)

# UM CARRO QUE SE IMPÕE PELAS SUAS QUALIDADES



O Novo "Coupé" Ford, typó Esporte



Seis freios de expansão interna, que actuam instantaneamente a qualquer velocidade - 4 amortecedores "Houdaille" a glycerina, de dupla acção, que transformam em boas as peores estradas - Rodas inteiriças de raios soldados electricamente, cuja construcção unica proporciona a maxima resistencia - Parabrizas de vidro "Triplex", que não desprendem estilhaços - Acceleração rapidissima e extraordinaria facilidade de subir qualquer rampa - 25 rolamentos esfericos e tubulares, que evitam o desgaste das peças e prolongam a vida do carro - 'Carrosseries' de aço, excepcionalmente espaçosas e confortaveis.

## Ford Motor Company, Exports, Inc.

## OURO

PRATA, PLATINA, JOIAS  
VELHAS e DENTADURAS

Compra-se aos melhores  
preços. Concertos em joias  
e relógios. Preços razoaveis.

CASA OLIVEIRA

FUNDADA EM 1917

RUA BUENOS AIRES, 174

Telephone N. 4772

(2309)

ALUGA-SE

Salas de frente e commodos mobili-

dos, com ou sem banheiro, prédio novo

em frente ao Palácio Itamaraty. Rua

Marechal Floriano Peixoto n. 227, 3º

andar; tem elevador e telefone.

(B 26456)

(B 26456)

## ESTACIO DE SA'

Alugue-se o prédio n. 43, aberto

das 12 às 16 horas. Trata-se a rua

Primeiro de Março, 83, 1º andar.

Trata-se a rua GENERAL CANA-

(B 26215) BARRO numero 385.

(B 26352)

PHARMACIA

Vende-se em optimas condições

Trata-se a rua GENERAL CANA-

(B 26215) BARRO numero 385.

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

## PHARMACIA

Vende-se em optimas condições

Trata-se a rua GENERAL CANA-

(B 26215) BARRO numero 385.

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

(B 26352)

## TELEPHONE B. M.

Tratase-se um. — Tratar na

Mar 1446.

(B 25682)

Ouvidor — Salão

Magnifico salão, com divises, luz,

gas, ventilador, a rua Ouvidor, 79,

alugue-se e trate-se pelo tele-

phone Sul 3249. Está aberto durante

o dia. (B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

## LIMINUROL

ACIDO URICO - FIGADO - TODAS AS MOLESTIAS

DAS VIAS URINARIAS

AVENIDA NAS BOAS PHARMAS E DROGARIAS OU

CAIXA POSTAL 243 RJO

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

(B 26274)

## COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGACAO

CHARGEURS REUNIS & SUB-ATLANTIQUE

"MASSILIA"

no dia 7 de Outubro para:

LISBOA, LEIXOES, (Via Lisboa) VIGO, e BORDEOS

Passagens de Luxo, 1ª classe - 2ª classe - Prefe-

rencia 3ª classe com camarotes - 3ª classe simples.

— AGENCIA GERAL DO RIO DE JANEIRO —

Avenida Rio Branco, 11-13 — Teleph. Norte 6207.

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

## EXECUTIVE

Wanted capable and experienced man to direct sales

of large organization with branches and agencies throu-

ghout Brazil. Must possess thorough knowledge of bu-

siness methods and conditions in Brazil as well as

knowledge of english and portuguese languages.

Apply by letter to "EXECUTIVE" care of this paper.

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

(B 2569)

## GRATIS

Se v. s. estiver doente, ainda

mesmo que se trate do Tuber-

culose, Asthma, Diabetes, Eri-

chites de mau caracter, impoten-

cia, Tosses rebeldes, Fraqueza pul-

monar, Arteriosclerose, Doenças

## Primeiro andar

Alugue-se escritorios, a rua Gonçalves Dias n. 75;

trata-se no mesmo, por cima da Ex-Joalheria Torres

Carneiro. Trata-se de 1 às 5 horas. Preço 250\$000 a

400\$000.

(B 26430)

(B 26430)

## Grande Deposito de Harmonicas

Premia da Fabrica

S/A. MARIANO DALAIPE & FIGLIO

STRADELLA (Italia)

A mais importante do mundo.

Medalhas de ouro em todas as

exposições. Reconhecidas como

as melhores em todos os países.

Todos os instrumentos e qualidades

de 8 até 240 baixos, a Dols Tons.

Semitonadas, Chromaticas. A

Piano. Metodos para facilitar

a aprendizagem.

GARANTIAS: Por todas as

minhas harmonicas assumo res-

ponsabilidade por 5 annos, menos

## CASA IDEAL

Alugue-se duas lojas no "Edifício

Portella" (antiga "Casa Colombo"),

melhor centro da capital. Trata-se

de Avenida Rio Branco n. 111.

(B 22371)

(B 22371)

(B 22371)

(B 22371)

(B 22371)

(B 22371)

(B 22371)











